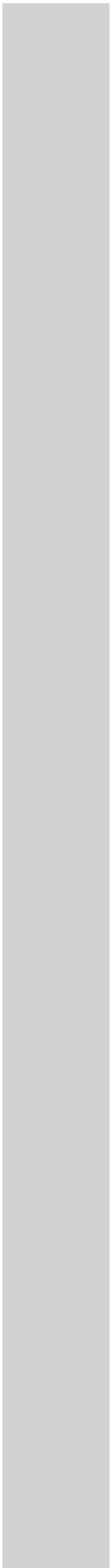


Prefeitura Municipal de Porto Alegre
Secretaria Municipal de Educação

**CONVERSAÇÕES
INTERNACIONAIS
2 0 0 8** diferença
e
fabulação

24 a 26 de setembro de 2008
Cais do Porto



Apresentação	05
Conceitos	09
Programação	11
Identificação dos Espaços	12
Conversações	14
Curriculum dos Conferencistas	25
Armazém B - Encontros e Fabulações.....	35
Armazém A - Escola Joga e Brinca.....	36
Armazém A1 - Museu de Ciência e Tecnologia da PUCRS e Educação Ambiental.....	37
Armazém A3 - Escola Faz Ciência e Protagonismo Juvenil.....	39
Projeto Educação Tecnológica Robótica	
Alunos em Rede.....	43
Auditório - Conversações.....	44
Projeto Pim-Piá	
Protagonismo Juvenil.....	45
Inclusão Digital.....	46
Educação Especial e SIR Visual.....	48
Programação EJA.....	49
Armazém A4 - Abertura Oficial.....	51
Conversações	
Armazém A5 - Escola Faz Leitores, Escritores e Contadores de Histórias.....	53
Centros Musicais	
Línguas Estrangeiras.....	55
Adote um Escritor.....	58
Sala de Projeção.....	61
Biblioteca.....	66
Relações Étnicas.....	68
Projeto Letras e Gols.....	69
Cidade Escola - Palco.....	72
Cidade Escola - Exposições.....	76
Programação EJA.....	78
Armazém A6 - Escola Faz Artes e Fabulações.....	81
Composições com objetos	
Painéis Pedagógicos	
Disparadores de Leituras.....	83
Encontros e Fabulações-Expressões da Linguagem	
Obras de alunos do I Ciclo.....	92
Obras de alunos do II Ciclo	
Salas de Instalações.....	93
Obras de alunos do III Ciclo.....	94
Elyseu 20 anos	
Professor-artista.....	95
Muro externo.....	96
FILE.....	97
Lona A - Escola Aberta.....	98
Ficha Técnica	103



As **'Conversações Internacionais: diferença e fabulação'**, que ocorrerão de 24 a 26 de setembro, no Cais do Porto, colocam-se como um potente espaço de encontro junto à Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre, dentre outros que vêm ocorrendo desde 2005, como exercício do pensamento; um pensamento estratégia, criação e invenção de outras possibilidades de vida.

Apresentam-se como uma potência de experimentar diferentes composições do pensamento e arranjos junto às escolas e comunidades da cidade em suas diversas linhas e modos de ser, em relações que buscam grandeza sem diminuição, dominação ou apequenamento-do-outro. Preocupam-se com práticas, viveres que, ao buscarem libertar, enclausuram em uma nova gaiola, retrato de verdade colocado na parede nova da verdade velha derrubada. Não é por aí que se faz viver a vida, transbordar as experimentações, deixar extravasar os sentidos, se abrir para as multiplicidades.

Esse experimentar instrumentaliza-se como um grande desafio de operar com uma proposta, com uma política que não busca homogêneos, universais, mas prefere apostar em micropolíticas potencializadoras da vida, problematizando-as lá onde parecem mais tranquilas e naturais. Operar com valores, questionado a vida que aí está implicada e não submetendo a vida a valores superiores.

Proposta que não deixa de ser 'proposta' por buscar fugir da prescrição e vem alinhavada em múltiplos fios sem acabamento fechado, como um processo em permanente fazer-se. Tal como a vida! No entanto, como a vida, inspira-se sem ser prescritiva, muito mais como criação, invenção. Questiona-se, por sua vez, no fazer de cada escola, seja por ações que quebram fronteiras entre os alunos que 'cabem' e os que ficam investidos nesse lugar dos que "não cabem"; seja por práticas que inventam outros modos de ser aluno, diretor, pai, mãe, família, mulher, de se fazer educação, de pensar o currículo escolar, desnaturalizando padrões. Padrões esses que marcam lugares, preestabelecem valores que julgam e avaliam como verdade única a todos e a cada um, assumindo que a diferença não se faz por falta, por identificação, identidade ou mesmo por transcendência, pois não fundada em uma referência, em um modelo, avaliador, normalizador. Como tal, produz singularidades!

Proposta desenhada em quatro vetores que acompanham o trabalho desta Secretaria de Educação desde 2005: desconstrução do racismo de estado; desnaturalização de padrões; exercício da diferença; e produção de singularidades. Esses vetores, essas linhas de ação são tomadas como ferramentas, como estratégias inspiradas nas filosofias de Friederich Nietzsche, Michel Foucault, Gilles Deleuze

e Félix Guattari, as quais têm contribuído para pensar a educação sem separar pensamento e vida, buscando não cair em uma 'tentação' da aplicabilidade, dos 'bons métodos' que garantiriam 'bons resultados', entendendo que a verdade-é-deste-mundo e que está aí para ser inventada e que o valor dos valores está aí para ser questionado, tal como o valor da verdade, de uma lógica de pensamento baseada no modelo, na referência. Operar com esse pensamento em uma rede de ensino faz pensar na lógica de educação de massa, de rebanho, e que podemos nos ensaiar, nos experimentar em brechas fora dessa lógica, o que não significaria, então, uma nova totalidade.

Esse fazer que se questiona coloca a palavra em ato, fabula. Uma palavra que põe em suspenso, problematizando a própria ação; uma ação que se insinua como potência, como um processo, que se opera no **entre-meio**, um pensar aberto ao fazer, que passa por um problema da palavra, de deixar vazar a voz do outro sem mediações, sem censura, de se abrir ao outro, sem pré-juízos, sem espremê-lo na nossa expressividade. Uma idéia materializada que não se amarra em conceitos pré-concebidos, conceitos já dados, em palavras de ordem que buscam sempre verificação, acolhendo e vivendo a diferença, que desnaturaliza o que está instituído, assumindo o inusitado. Aceitando o andar no 'fio da navalha', na 'corda bamba' do equilibrista para criar o impensado, desacomodar-se do 'já dado'.

Apostar no exercício da diferença e na fabulação é dançar com a vida, entender a diferença como movimentos constantes de diferenciação que não estão em relação a um modelo, a uma norma, a um lugar fixado. Significa "quebrar" com a oposição entre ficção e natural para apostar nesse pensamento sem imagem, na contramão da representação, nas linhas da criação, liberando a fabulação do modelo de verdade que a enforma, como se fosse o outro do real, vindo a fabulação com essa função de justamente desconstruir esse modelo que não aceita ser borrado, esfumaçado, deixar-se ficar nebuloso, agir por rizomas, sem centros. Uma palavra em ato, encenações, experimentações cotidianas para além da reprodução e da observação, tomando a vida como obra de arte.

Assim, tal como as três edições anteriores, este evento foge de uma estruturação formal, foge de uma lógica de 'iluminação', apostando em espaços de conversação abertos a professores, alunos, funcionários de escolas, comunidades de Porto Alegre e público em geral, estimando trabalhar com mais de 60.000 pessoas em variados lugares nesta cidade que aprende.

Esse alegre porto abre-se como um convite à provocação ao pensamento, como um exercício de pensar o pensamento em diferentes aportes. Um espaço de viver com as escolas da rede experimentações e criações de conceitos, sensações, percepções, modos de lidação com a dança, a música, o teatro, o cinema, as artes visuais, com narrativas fotográficas, artesanato, grafitegem,

esculturas, pinturas, desenhos, assim como as línguas estrangeiras, a educação ambiental, a robótica, a culinária, a literatura, a filosofia, o esporte, a ciência, em variadas ações de letramento, nas discussões de cultura, gênero e etnia, entre tantas outras, traçando linhas e atravessando o pensamento educacional em conversações entre comunidades de diferenças.

Abre-se como convite à experimentação, pois, muitas vezes, palavras faladas ou escritas diminuem a intensidade do que se vive. Por isso é um convite à vida, a se deixar atravessar pelos espaços, pelas cores, pelos cheiros, pelos sons, pelas imagens, pelas vozes, pelas escritas, pelos desenhos, pelos desejos que circulam e que nos fazem pensar para além do que está posto e que gritam que a melhor crença é a crença na vida. É viver! Viver a vida!

UM POUCO DA CAMINHADA...

Desde 2005, a Secretaria Municipal de Educação de Porto Alegre vem promovendo, sistematicamente e de modos diferenciados, espaços de conversação, não como 'aplicativos', como ensinamento de técnicas, métodos, modelos, proposições dialéticas e conscientizadoras, mas como um modo de provocação ao pensamento, apostando em movimentos de criação para além da identificação, da cópia, do identitário.

As 'Conversações Internacionais' é um evento que ocorre desde 2005 e que, desde então, vem gradativamente envolvendo professores, alunos, funcionários e comunidades da Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre, sendo ampliado e potencializado com múltiplas experiências. Um encontro que a cada ano se arranja em diferentes composições com a finalidade de provocar o pensamento, tendo em vista a multiplicidade dos saberes e os diferentes modos como cada uma das escolas se apresenta por meio do **Escola Faz Arte, Escola Faz Ciência, Escola Joga e Brinca, Escola Faz Leitores, Escritores e Contadores de Histórias e Escola Faz Encontros e Fabulações**, nesta multiplicidade de experiências nas escolas da rede.

Em 2006, ocorreu a segunda edição do evento Conversações Internacionais, intitulado 'Paisagem da educação', disparando possibilidades de pensar os movimentos de desterritorialização da educação, deslizando nos planos da filosofia, da ciência e da arte. Conversou-se a respeito de alguns atravessamentos e temáticas, tais como a literatura; a física; a afetividade; a filosofia; discussões a respeito da ignorância; dos perceptos, dos afectos; do silêncio; dos corpos e do povo por vir no pensamento educacional como

modos inusitados de olhar e de viver a vida, sem uma suposta essência que nos amarraria a todos.

Em 2007, realizou-se a terceira edição do evento 'Conversações Internacionais' que teve o título de 'Composições do Pensamento Educacional', disparando outras linhas no pensamento, atravessando as expressões e produções de cada escola com variadas temáticas, tais como os modos de governo na escola; formação como deformação; educação e invenção; discursos pós-modernos; políticas públicas em educação; educação de surdos e normalização; formação docente: ética e estética; discursos de escrita; música e educação, inclusão e vida.

Em 2008, acontece a quarta edição do evento 'Conversações Internacionais', com o título 'Diferença e Fabulação', como mais um espaço para problematização de padrões e valores, pensando a vida como movimento, como intensidade, rasgando as categorias de essência, interioridade, consciência, progresso, torcendo a lógica que separa verdade e ficção, investindo na fabulação. Não se trata de uma substituição de lógicas; muito mais um tensionamento em outras linhas, linhas que fogem, se abrem à não-captura, em movimentos permanentes de desterritorialização.

Além desses espaços de conversações, há, desde 2005, encontros gerais de professores; por áreas de conhecimento; por segmentos; por temáticas; conversações regionalizadas que congregaram professores, pais, alunos e funcionários; encontros pontuais, aulas inaugurais (Águas de Março) e as '**Conversações Internacionais**', contando com diferentes locais, com espaços de conversações temáticas, com conferencistas nacionais e internacionais; experimentações; expressões de alunos, professores, pais e comunidades escolares e exposições das escolas, além de uma diversidade de outros equipamentos, a fim de potencializar cada vez mais os processos de criação de cada.

O evento constitui-se em espaços de conversação para a invenção de infinitas possibilidades capazes de produzir outros saberes e práticas educativas tomando a escola como local de exercício do pensamento, de criação. Constituiu-se como um evento que atravessa a educação com outros aportes, tais como a arte, a filosofia e a ciência, em experimentações com alunos, professores, funcionários e comunidades de Porto Alegre, buscando viver encontros inusitados, inventar e fabular.

Nesse sentido, busca:

- experimentar diferentes aportes e composições, rompendo com a segmentarização entre pensamento e vida;
- provocar conversações por meio de diferentes temáticas como um modo de pensar o pensamento como criação, problematizando as prescrições no campo educacional;
- viver encontros com as escolas da Rede Municipal de Ensino e as comunidades de Porto Alegre como possibilidade do inusitado que tinge, transpassa, borra, atravessa, inscreve, foga, afeta...

Assim, haverá, no **Cais do Porto**, as chamadas **Experimentações**, que são as produções de alunos, professores, funcionários e comunidades escolares, não somente como 'observação', mas como espaços de experimentar, de viver o pensamento nas diferentes áreas, trazendo recortes do cotidiano das escolas para serem vividos pela cidade nas artes, nas ações de letramento, de robótica, culinária, nos grupos jovens de educação ambiental, com os grêmios escolares, com jornais e rádios escolares, com as produções do Cidade Escola – Escola de Tempo Integral, Escola Aberta, Programa Primeira Infância Alegre, com sessões de cinema e discussões, narrativas fotográficas, espetáculos e oficinas de teatro, dança, música e contação de história, com espaços de jogos, esportes radicais, brincadeiras, com rodas de conversa com temas variados em movimentos de trocas e feitura com a cidade. Assim, diferentes composições serão arranjadas para conversação a respeito das temáticas que estão compondo a construção dos Projetos político-pedagógicos de cada escola da rede, nos atravessamentos de seus modos singulares de lidar com as questões, fazendo uma tessitura dessas diferentes linhas por meio da rede que nos produz e nos coloca em relação. Lugares para se conversar a respeito dessas ações micropolíticas que falam do ocupar e viver esses diferentes territórios, das falas que estão circulando, das ferramentas que estão sendo utilizadas para essa feitura e de amarrações provisórias dessas linhas. Experimentação como aquilo que nos passa e nos mexe em nossos modos de ser, porque pensar é mais do que identificar e interpretar; é experimentar. Algo da ordem da vida...

Além disso, haverá as **Exposições** das escolas com suas

ricas produções de telas, pinturas, desenhos, esculturas, artesanatos, narrativas fotográficas, grafiteagem, vestimentas, máscaras, bonecos, desde a Educação Infantil, com o Escola Faz Encontros e Fabulações até o Ensino Médio, ficando expostas durante todo o encontro com todas suas cores, formas e sensações.

A cidade será ocupada, além do Cais do Porto, em outros diversos espaços com as **Conversações**, nos dias 25 e 26 no turno da manhã e à noite do dia 25, como lugares de troca entre conferencistas nacionais e internacionais e a rede por meio de temáticas variadas. Não buscam se constituir em espaços em que alguns são colocados no lugar de conscientizar outros, mas de falar com as pessoas, diante das pessoas e não para as pessoas, levando cada um de nós para além de si mesmo, não para confirmar o que já sabemos em uma relação verticalizada e de apequenamento, mas para nos atravessar e nos 'alargar', para irmos além do que já sabemos, para além do que já somos. Não se trata de significados fixados e conceitos fechados em si mesmos, mas de problematizar nossos modos de pensar, de ser, não como palavras de ordem, de explicação, de síntese, mas de trazer para a roda questões para serem questionadas, para jogar na roda o impensado, furando os modos de vermos a educação por meio da forma, da totalização e da normalização, apostando na crença da vida, na força da criação e na possibilidade de outros modos de vida!

24/09 - Quarta-feira

**CRENCIAMENTO
8h30min às 16 horas**

**19 horas - Abertura Oficial
Espetáculo: "Sem fronteiras"
com alunos da Rede Municipal de Ensino
de Porto Alegre**

25/10 - Quinta-feira

**8h30min às 22h30min
CONVERSAÇÕES*
EXPERIMENTAÇÕES
EXPOSIÇÕES
Local: CAIS DO PORTO**

26/10 - Sexta-feira

**8h30min às 22h30min
CONVERSAÇÕES*
EXPERIMENTAÇÕES
EXPOSIÇÕES
19 horas - CONFERÊNCIA DA EDUCAÇÃO
Local: CAIS DO PORTO**

**Lançamento do CD "OLHOS COLORIDOS"
Orquestra de Flautas da EMEF Heitor Villa-Lobos
19 horas
Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo
Rua dos Andradas, 1223**

***Ver locais páginas 14 à 24**

Armazém B
Encontros e Fabulações

Armazém A
Escola Joga e Brinca
Anexo 1 - Palco

Armazém A1
Museu de Ciência e Tecnologia
da PUCRS e
Educação Ambiental

Armazém A3
Escola Faz Ciência e
Protagonismo Juvenil

**Espaço 1 - Projeto Educação Tecnológica
Robótica**
Espaços 2 e 3 - Alunos em Rede
Espaço 4 - Auditório
Espaço 5 - Projeto PIM PIÁ
Espaço 6 - Protagonismo Juvenil
Espaço 7 - Inclusão Digital
Espaço 8 - Educação Especial
Espaço 9 - SIR Visual
Espaço 10 - Sala de Imprensa
Espaço 11 - Sala de Visitas
Espaço 12 - Administração
Programação EJA

Armazém A4
Abertura do Evento

Armazém A5

Escola Faz Leitores, Escritores e Contadores de Histórias

Espaço 1 - Centros Musicais

Espaço 2 - Línguas Estrangeiras

Espaço 3 - Adote um Escritor

Espaço 4 - Sala de Projeção

Espaço 4A - Biblioteca - Contação de Histórias

Espaço 5 - Relações Étnicas

Espaço 5A - Letras e Gols

**Palco - Cidade Escola/Escola em Tempo Integral
Programação EJA**

Armazém A6

Escola Faz Artes e Fabulações

EXPOSIÇÕES

Espaço 1 - Composição com objetos

Espaço 2 - Painéis Pedagógicos

Espaço 3 - Disparadores de Leituras

Espaço 4 - Expressões das Linguagens

Espaço 5 - Obras de Alunos do I Ciclo

Espaço 6 - Obras de Alunos do II Ciclo

Espaço 7A-7B-7C-7D-7F-7E-Salas de Instalações

Espaço 8 - Obras de Alunos do III Ciclo

Espaço 9 - Elyseu 20 anos

Espaço 10 - Professor-artista

Espaço 11 - Intervenção Pictórica-Muro do Cais

Cyber - Procempa

FILE - Exposição de Linguagem Eletrônica

Lona A

Escola Aberta

1. Jorge Larrosa

**Local: PUCRS - Prédio 81 -
Av.Ipiranga, 6690**

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

**Conferência: IMÁGENES CINEMATOGRAFICAS
DE LA INFANCIA**

Resumo da Conferência:

Se trata de mostrar algunos fragmentos de películas tratando de captar con ellos algunos motivos como, por ejemplo, la soledad de los niños, su fuerza, su perseverancia, su cansancio, etc. Se trata también de reflexionar, a partir de esas imágenes, sobre qué podría ser una "ética de la mirada" que esté a la altura del acontecimiento de la infancia.

Local: CAIS DO PORTO - Armazém A4

Data: 25/09 - NOITE - 19 horas

**Conferência: SOBRE LA EXPERIENCIA Y LA VIDA
EN LA ESCUELA**

Resumo da Conferência:

Se trata de reflexionar sobre la relación educativa desde el punto de vista de la vida y de "las ganas de vivir". A partir de ahí, se tratará de pensar la experiencia y, en particular, la experiencia escolar como una experiencia vitalizadora.

2.Cleber Gibbon Ratto

Local:Auditório da SMED -

Rua dos Andradas, 680 - 6º andar

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ- 8h30min

**Conferência: "SAÚDE" DEMAIS FAZ MAL! -
NIETZSCHE E A ÉTICA DA CONVALESCENÇA**

Resumo da Conferência:

Discute os limites e as ultrapassagens da Educação Moderna frente a sua tradição moralizadora. Coloca em cena a problemática relação da Educação com a produção da saúde e da doença, percorrendo alguns dos nexos entre saúde, consciência e entristecimento. Aponta a ética da convalescença encontrada em Nietzsche como possibilidade de vida e criação.

3. Marcos Villela Pereira

Local: OAB-Rua dos Andradas, 1261-9º andar

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ- 8h30min

**Conferência: POR UMA ESTÉTICA DA FORMAÇÃO
DE PROFESSORES**

Resumo da Conferência:

Retomando a idéia de "estética da professoralidade" a idéia é

colocar em questão algumas iniciativas de formação continuada de professores, levando em consideração o panorama da modernidade tardia deste século XXI.

4. Silvio Donizetti de O. Gallo

Local: DAER-Av.Borges de Medeiros, 1555

16° andar

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ- 8h30min

**Conferência: EDUCAÇÃO MENOR:
SINGULARIDADE, CRIAÇÃO E RESISTÊNCIA**

Resumo da Conferência:

A educação institucionalizada, a educação escolar, é marcada, de modo geral, pela *serialização*. Tal ação é coerente com o projeto moderno de educação, marcado pela máxima comeniana da possibilidade de se ensinar tudo a todos, qualquer coisa a qualquer um. Para que isto seja possível, a ação pedagógica é serializada: segmentada em seus atos e métodos, segmentada em sua organização curricular e investindo numa formação em série, avessa à singularização. Neste contexto, assistimos ao exercício de uma espécie de "fundamentalismo pedagógico", através do qual, em nome do bem-estar e da boa educação de nossas crianças, desenvolve-se um microfascismo, que embasa relações autoritárias.

Mas, no interior mesmo da escola, ou em ações educativas fora da escola, educadores podem produzir – e produzem – focos de uma educação *menor*: de dentro de sua solidão, investem em relações não-fascistas e anti-autoritárias, produzindo possibilidades de invenção, de criação, de produção de singularidades. Criam lugares outros – heterotopias – em que educar ganha significados distintos.

Esta conferência, inspirada nas experiências anarquistas de educação, no pensamento de filósofos contemporâneos como Foucault e Deleuze, investirá na problematização da máquina moderna de escolarização, convidando para ações que oponham *resistência* a este modelo instituído, como forma de investir em uma educação criativa e singularizada.

5. Kleber Prado Filho

Local: Colégio Santa Inês

Av.Protásio Alves, 2493

Entrada do auditório na Rua Felizardo Furtado

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ- 8h30min

**Conferência: DISPOSITIVO EDUCACIONAL E
NORMALIZAÇÃO SOCIAL**

Resumo da Conferência:

Ao longo dos séculos XVII e XVIII emerge no Ocidente um tipo de poder que passa a se ocupar da vida de cada indivíduo e do conjunto das populações, intitulado por M. Foucault: **biopoder**. Sua primeira visibilidade histórica se apresenta com o surgimento

das **disciplinas**, um conjunto variado e multiforme de práticas políticas capilares e minuciosas, de aplicação muito ampla, que visam produzir corpos individuais e sociais. Segundo o autor, foi a difusão do poder disciplinar neste período que deu suporte à formação de mão-de-obra para o capital nascente à época, bem como possibilitou a aparelhagem organizacional da sociedade moderna, especializando e disciplinarizando espaços de circulação urbana, de trabalho, de produção e de educação – entre outros tantos – o que implica a composição da escola como parte do dispositivo educacional.

Um **dispositivo** é uma complexa maquinaria política que articula práticas de poder legitimadas por saberes científicos, produzindo efeitos de subjetividade. Neste sentido, a escola como espaço disciplinarizante, muito mais que transmitir conhecimento, socializar e educar, literalmente produz sujeitos normalizados: para uma sociedade, para um modo de produção, para uma moral, para um tempo. A educação como prática social implica uma relação com o problema da **norma** e com procedimentos de **normalização** social. A norma é também uma modalidade de biopoder, minuciosa, discreta e subjetivante, que permite avaliar, comparar e classificar indivíduos entre si. Então, a normalização social compreende práticas de individualização, identificação e classificação conforme desvios individuais em relação a curvas e médias coletivas, enunciando a normalidade de cada um, bem como patologizando as diferenças e reconduzindo os diferentes à faixa de normalidade através de intervenções e terapêuticas diversas. A **normalização** é um dos modos fundamentais de operação do poder moderno, que age de forma muito fina e capilar, objetivando produzir indivíduos – no sentido marcado do termo – presos a formas de identidade, que ao mesmo tempo possibilitam uma visibilidade social e constituem marca da singularidade de cada um. A Psicologia como “ciência sobre a subjetividade” e a Educação, como prática social de “formação” – em sentido bem amplo – de sujeitos, constituem campos de conhecimentos e prática muito implicados com a questão – política – da normalização social.

6. Fernando José Bárcena Orbe

Local: Sociedade Hebraica

Rua Gen João Telles, 508-2º andar

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

**Conferência: UNA POÉTICA DE LA ENSEÑANZA:
La experiencia de lo excepcional**

Resumo da Conferência:

La experiencia del arte es a la enseñanza lo que lo excepcional a la regla. Lo que voy a tratar de decir aquí sobre una “poética de la enseñanza” tiene que ver con cierta exigencia de *mostrar* lo que nunca alcanzamos a *decir*; mostrar a través del arte (en la literatura y en otras formas) como lo haría un artista que crea una obra y provoca un encuentro con el espectador, con el lector o

con su auditorio. Lo que puede "pasarnos" pero no podemos "explicar", lo inexplicable pero si favorecido en una relación inventada, visible y presente de otro modo. Toda obra de arte crea una relación, un encuentro. En esto reside su particular poética: hacer que las cosas aparezcan, que se tornen visibles y presentes, de otro modo. Es llevar algo, quizá a nosotros mismos, hacia la máxima presencia de sí. Una poética de la enseñanza apunta a ese tipo de encuentro. Se trata, entonces, de estar en la relación pedagógica de otra forma, de *hacernos presentes* en la relación pedagógica de otro modo. Es una cierta poética lo que nos permite *llegar a ser* en la relación pedagógica, lo que nos permite ser visibles para nosotros mismos en ella y colocarnos ante el otro respetando el acontecimiento de su propia *alteridad*. En y por esta poética nos creamos, pasamos de un no-ser a un ser, nos inventamos, como creamos una obra de arte (una obra musical, un cuadro, una escultura, una película, un poema).

Local: CAIS DO PORTO - Armazém A4

Data: 25/09 - NOITE - 19 horas

Conferência: HABITAR TU DIFERENCIA: RELATO DE UN APRENDIZ

Resumo da Conferência:

Estamos, quizá, demasiados acostumbrados, en el escenario escolar contemporáneo, a pensar la relación pedagógica según un formato en el que a cada interlocución del docente el alumno ha de responder en términos de un saber previo coherentemente articulado, en términos de un discurso sin fisuras y sin grietas, un discurso que no "da lugar" ya a una grieta donde pueda filtrarse la experiencia del sentido; como si ya no pudiésemos simplemente adentrarnos en el juego pedagógico de lo imprevisible y de lo incierto. A partir de una experiencia del todo personal -y procurando eludir las posibles arrogancias derivadas tanto del registro testimonial como de la palabra segura de la ciencia-, se trata, en esta conferencia, de intentar pensar la diferencia de una relación del todo inquietante, la relación con un hijo "discapacitado", como el lenguaje social y políticamente establecido nos ha enseñado a categorizar lo que, en realidad, sólo podría ser habitado como acontecimiento, discontinuidad y fisura. Procurando evitar, entonces, las posibles arrogancias derivadas de ambos planteamientos (el testimonial y el científico), lo que aquí se presenta es el *relato de un aprendiz*, el diario de alguien que, en su trato diario con esa "discapacidad", ha necesitado aprender su innombrable simplicidad y hundirse en sus desarreglos para, aprendiendo "junto al otro", como diría Deleuze, transformar la relación misma en un lenguaje que permitiese habitar la intimidad de una relación inquietante.

7. Tiago Seixas Themudo

Local: SENAC - Gen. Genuíno, 130 - 9º andar

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

Conferência: IMITAÇÃO E INVENÇÃO NA ESCOLA: REFLEXÕES DE UM SOCIÓLOGO SOBRE AS RAZÕES DA EDUCAÇÃO

Resumo da Conferência:

Para Gabriel Tarde, todo o indivíduo é a resultante do encontro de um conjunto de forças, físicas, químicas, psíquicas e sociais, todas possuindo seu grau específico de determinação. É inegável, no caso das subjetividades humanas, a prevalência das forças sociais, perceptíveis em nossa capacidade de reproduzir padrões de comportamento, mas, sobretudo pelo impulso de inventar novas respostas. Seríamos, portanto, ao mesmo tempo imitadores e inventores. A presença destas potências em maior ou menor grau dependerá, justamente, da qualidade das instituições transmissoras de conhecimento, em especial, da escola. Em que medida nosso modelo institucional, a subjetividade de nossos educadores, nossas matrizes curriculares, nossas práticas pedagógicas mais cotidianas e moleculares produzem imitadores ou inventores? Nosso esforço será o de contribuir na elaboração desse diagnóstico e na apresentação de algumas experiências positivas em escolas brasileiras.

8. Daniel Soares Lins

Local: Hotel Everest

Rua Duque de Caxias, 1237-

Sala Rio Grande do Sul-Térreo

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

Conferência: O DEVIR CRIANÇA DO PENSAMENTO

Resumo da Conferência:

O Devir, no sentido verbal e não substancial, é um processo que implica uma metamorfose como encontro instantâneo de séries de pontos virtuais que caracterizam todo objeto ou ser.

Rompendo com a tradição de uma filosofia que começa com Platão, o Devir, no sentido de Nietzsche e Deleuze, se inspira de Heráclito.

Trata-se de buscar as positivities dos devires, os devires como obra, movimento, tempo não cronológico: o tempo por vir. Isto é, o Devir como força positiva. O Devir não mais como futuro, como fonte de inquietação e de incerteza, todavia, como pura afirmação.

Eis a força maior do devir-criança. A criança não devém, é o próprio devir que é criança: a inocência do devir, diria Nietzsche. Deleuze por sua vez escreve: "Não se está no mundo, devém-se com o mundo" (On n'est pas dans le monde, on devient avec le monde).

Uma tal afirmação coloca-nos no coração de uma das mais férteis interrogações de Deleuze: o grande esquema da diferença entre o devir e a história.

9. José Ternes

Local: Colégio Militar

Rua José Bonifácio, 363 - 1º andar

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

Conferência: MODERNIDADE, EDUCAÇÃO E NORMALIZAÇÃO

Resumo da Conferência:

Breve análise do espaço epistemológico aberto, na cultura ocidental a partir do começo do século XIX, e que mereceu de autores como Gaston Bachelard e Michel Foucault a denominação de *pensamento moderno*. Um acontecimento somente possível pela ruptura com o *Cogito* clássico que alimentara pretensões excessivamente universalistas, dogmáticas, reduzindo o conhecimento a uma dimensão meramente extensiva, apenas que moderna. É neste campo epistemológico, espaço da finitude e da história, que a modernidade nos oferece outra surpresa: o compromisso do sujeito no ato de conhecer significa, também, comprometimento. O que se observa, antes de tudo, é um processo de assujeitamento do homem moderno. Os novos saberes vão além da tarefa clássica de representação da realidade. Não se trata apenas de dar o quadro geral da ordem das coisas. Conhecer é mais do que simplesmente *investigar*. Urge *examinar*. O *exame* é um procedimento novo na história ocidental. Perigoso, também, pois toma para si o destino dos indivíduos. Conhecer é, hoje, *normalizar*. Instituições diversas assumem como tarefa *modernização* da existência. Mas nenhuma vem merecendo mais investimento e atenção do que a escola. Cada vez mais, porém, o projeto de uma educação *libertadora*, enraizado no discurso educacional brasileiro desde a Escola Nova, parece perder sentido. No lugar de liberdade, eficiência e submissão. *Corpos dóceis*, antes de tudo.

Palavras-chave: Sujeito, modernidade, educação, saber, vida, historicidade, normalização

10. Luzia Margareth Rago

Local: GBOEX - Rua Sete de Setembro, 604

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

Conferência: O VALOR DE UMA VIDA: CRIAÇÕES LIBERTÁRIAS E PRÁTICAS PARRESIASTAS

Resumo da Conferência:

A busca de uma vida não-fascista marca a trajetória de Michel Foucault e seu esforço dirige-se, em especial, a problematizar nossa atualidade, estranhar o que somos e abrir novas possibilidades de constituir subjetividades éticas e libertárias. Busca

os caminhos de construção de relações diferentes das estratégias disciplinares, distantes da concepção do indivíduo com primazia da alma sobre o corpo, sem divisão entre alma interna e atividade externa. Voltando-se para os antigos gregos, encontra as práticas parrésias, que lhe servem de referência para contrapor-se às tecnologias disciplinarizantes desenvolvidas na Modernidade, que atingem o corpo do indivíduo desde tenra idade. Aquelas fornecem-lhe um modelo de governo ético, em que as técnicas paidéticas da parrésia não se transformam em ortopedia, em que os educadores não se transformam ou deformam em líderes.

Se podemos produzir nossas subjetividades, como se discute em nossos dias, se não acreditamos que somos desenhados por uma natureza pré-existente, então temos de criar algo novo, novas relações de si para consigo e com os outros que escapem às incessantes capturas do poder e que potencializem a criação libertária e feminista. Isto supõe, ainda, a construção de um mundo filógino, isto é, amigo das mulheres e aberto para o feminino. Nessa comunicação, convido a refletir com Foucault, Deleuze e o feminismo pós-estruturalista sobre as possibilidades de constituição de vidas imaginativas, éticas, libertárias e feministas, em constantes devires.

11. Maria da Gloria F. Freitas

Local: Colégio Parobé

Av. Loureiro da Silva, 945 - auditório

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

Conferência: O QUE PODEMOS INVENTAR JUNTOS? POSSIBILIDADES DE ENCONTROS CRIATIVOS ENTRE ESCOLAS E COMUNIDADES

Resumo da Conferência:

Farei uma reflexão sobre as possibilidades de criativos encontros entre a Comunidade e todos os que fazem a escola, entendendo que não deveria haver impossibilidade de diálogo e nem da capacidade de sonhar com uma gestão coletiva e produtora de um cotidiano em que haveria liberdade para ensinar, aprender, inventar e festejar juntos.

Dialogarei este tema do fazer junto Escola e Comunidade com as falas de memorialistas, entrevistadas em minha pesquisa de doutorado, no litoral oeste do Ceará, na longínqua Comunidade pesqueira de Guriú. Tal conjunto intenso de histórias de vidas das aprendizes-dramistas e das mestras de drama, mostra que suas produções coletivas foram imortalizadas por marcante inventividade a cada produção coletiva e também por incursões muito apreciadas pelas comunidades vizinhas que apreciavam demasiadamente a presença destas produções estéticas juvenis.

Percorrendo os 60 anos de histórias de várias gerações de dramistas, percebeu-se que estas se mantiveram à margem da dominação masculina, eram isentas de qualquer proibição para encenar e do quanto sempre foram submissas mesmo aos seus desejos de representar e de montar juntas os seus transitórios palcos, pois suas expressões eram nômade e alegres.

Podemos produzir uma lição possível e encaminhada aos que proíbem ou inibem com seus tristes modos de fazer calar as intenções criativas comunitárias e que podem se desprender das falas das dramistas e do diálogo necessário entre escola e Comunidade em Porto Alegre?

Buscarei provocar o público sobre a vibrante força coletiva da comunidade e da escola, buscando escapar da rotina escolar que muitas vezes costuma inibir possibilidades de ações criadoras e alegria nas horas de aprender.

12. Sonia Mattos

Local: Colégio das Dores

Rua Riachuelo, 800

Entrada do auditório na Rua João Manuel, 743

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

Conferência: MICROPOLÍTICAS DO ESCREVER

Resumo da Conferência:

Estabeleço neste espaço/tempo uma fala sobre as micropolíticas das escritas que movimentam discursos emergentes, tais como as 'provas nacionais', assim como outros instrumentos que regulamentam os saberes sobre o ato de escrever. A aliança que faço é com os conceitos de subjetividade e poder; e é com estes que passo a ver os dispositivos de escritas produzidos nesta época.

13. Jorge Ramos do Ó

Local: Ritter Hotéis

Largo Vespasiano Júlio Veppo-Rodoviária

Sala Guaíba - 3º andar

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

Conferência: A MAQUINARIA ESCOLAR

MODERNA

Resumo da Conferência:

A conferência pretende identificar as linhas estruturantes da produção do modelo escolar no Ocidente, à luz dos trabalhos acerca da difusão mundial da escola. Toma um arco temporal longo, que se inicia no século XVI com a pedagogia jesuítica e termina com a investigação psico-degógica de finais do século XIX. Insistirei na permanência de variáveis organizacionais que remetem para uma mesma Gramática da paisagem educativa, essencialmente sob o regime de classes.

Estabelece-se a proveniência genealógica das estruturas de socialização das crianças e dos jovens na adaptação das práticas próprias da supervisão e direcção religiosas. Uma arqueologia da escola deve acentuar o desenvolvimento de uma política de consciência a partir da matriz cristã do poder pastoral, em especial da ética protestante. A formação integral dos alunos surge como a promessa maior psicopedagogia da Escola Nova.

Analisado a partir deste ângulo, o sistema escolar público e a difusão da escolarização massiva, ao longo do século XX, não correspondeu, portanto, à expressão de princípios puramente educacionais. A sua emergência decorreu, antes, de exigências colocadas às novas administrações estatais e teve como suporte as tecnologias de governo das almas cristãs e a elas pré-existentes. Na mesma linha de pensamento, seremos levados a admitir que a educação popular traduziu um propósito geral de encerrar as populações em ordem a obter massas de cidadãos que evidenciassem formas de conduta muito marcadas pela auto-inspecção e pela auto-disciplina. Falar de escola é, desde sempre, falar de uma política da consciência.

14. Alexandre de O. Henz

Local: EMEM Emílio Meyer

Av. Niterói, 472 - Medianeira

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

**Conferência: ENTRE CONSTRUTIVISMO E AMOR
FATI: NOÇÕES DE MOVIMENTO**

Resumo da Conferência:

A interrupção, a produção de vacúolos no fluxo cotidiano da profusão de atividades que o exercício acadêmico exige é a condição inicial para a elaboração e digestão de aprendizagens. O histórico de um percurso de professor, imerso em produções e capturas, criações e dificuldades de múltiplas ordens (institucionais, grupais, profissionais, econômicas), demanda a entrada numa temporalidade simultaneamente articulada a dimensões de aion - esse presente que faz jorrar de dentro de si o tempo -, e a kairos - o tempo do momento adequado, do bom momento para decidir e fazer. É nessa composição que se configura um tempo da experimentação, onde a história se apresenta com repetições, diferenciações e condensações entrecortadas por fruições, realizações e ampliações que vão dando um sentido de pertinência, encontro fecundo para os deslocamentos do processo formativo. Se mergulharmos na duração, na memória involuntária, localizamos imagens. Acontecimentos dos quais corporalmente possuímos registros que configuram formas e forças. Com os quais experimentamos períodos imprecisos, nebulosos, tecidos por uma matéria não definida, que requerem uma vizinhança e uma observação mais atenta dos encontros, dos elementos que compõe a sensação, das atmosferas, das vagas noções - plano das forças- que marcam a necessidade de uma elaboração subjetiva. Manter-se nesta condição é necessário. Muita coisa nos escapa, mas neste momento, ao buscar configurações na memória, reconstruir com cronos - o tempo medido -, uma cronologia (junto com aion e kairos) encontramos marcas que produzem desassossego. Para que linhas de subjetivação com suas divergências, congruências e encontros possam ser apresentadas é preciso encontrar certas coordenadas espaço-temporais que dêem existência e tornem visíveis estas experimentações. No foco principal das trajetórias e aprendizagens

de professor localizo o interesse pelas singularizações. Muito tempo e interesse investidos nos movimentos do humano e da vida, na ancoragem do self, na expressão (e as implicações da questão da comunicação), na heterogênesse e nos processos de singularização, na produção de demandas e subjetividades. Um misto paradoxal de construtivismo e amor fati (acolhimento da vida como ela vem).

15. Silvye Lins

Local: Colégio Seigné

Rua Duque de Caxias, 1475

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

Conferência: APRENDER A LER: A OPINIÃO DAS CRIANÇAS

Resumo da Conferência:

A urgência da alfabetização das crianças brasileiras escolarizadas leva à valorização das questões de ensino e de "método". Entretanto a motivação do aprendiz continua sendo uma incógnita.

Perceber como as crianças representam seu próprio aprendizado é para nós uma questão urgente de singular importância.

Neste contexto, cabe interrogar, no que diz respeito à língua escrita, por exemplo, o significado e o sentido da aprendizagem para as crianças. Por que, para quem e como os alunos pensam aprender? Imaginam como será aprender? Fácil ou difícil?

Apresentamos em nossa fala uma série de reflexão e propostas a partir de nossas pesquisas realizadas sobre esses assuntos.

Com efeito, as crianças que consideram a atividade como algo puramente escolar correm o risco de enfrentar dificuldades de aprendizagem. Já os alunos motivados, por razões pessoais, ou singularidades, muitas vezes, imperceptíveis, tornam-se leitores com facilidade.

O desejo de aprender da criança e suas concepções sobre a língua escrita preexistem e são construídos durante a alfabetização e o letramento.

Conseqüentemente, constatamos dois movimentos primordiais para o aluno: nada substitui o desejo e motivações; e clareza meta-cognitiva, por outro lado.

Local: CAIS DO PORTO - Armazém A3 - Auditório

Data: 25/09 - NOITE - 19 horas

Conferência: APRENDER A LER EM TODAS AS IDADES

Resumo da Conferência:

A urgência da alfabetização de crianças escolarizadas leva à valorização das questões de ensino e de "método". Entretanto, a motivação do aprendiz continua sendo uma incógnita.

Perceber como os agentes representam seu próprio aprendizado é para nós uma questão urgente de singular importância para entender suas futuras relações com a língua escrita.

Neste contexto, cabe interrogar o significado e o sentido da aprendizagem para os sujeitos. Por que, para quê e como os alunos pensam aprender? Que motivações existem e podem ser reforçadas ao longo da escolaridade?

Apresentaremos em nossa fala uma série de reflexões e propostas a partir de nossas pesquisas realizadas sobre esses assuntos.

Com efeito, os aprendizes-leitores que consideram a atividade como algo puramente escolar, correm o risco de enfrentar dificuldades de aprendizagem. Já os alunos motivados, por razões pessoais, ou singularidades, às vezes, imperceptíveis, tornam-se leitores com facilidade. O efeito Mateus agrava as desigualdades ao longo do tempo, instituindo uma espiral na qual a fluência potencializa todas as aprendizagens.

O desejo de aprender da criança, do adolescente e do adulto e suas concepções sobre a língua escrita preexistem e são construídos durante os processos de alfabetização e letramento. Conseqüentemente, constatamos dois movimentos primordiais para o aluno: nada substitui desejo e motivações e, por outro lado, clareza metacognitiva.

16. Silvia Duschatzky

Local: PUCRS - Prédio 07 - Av. Ipiranga, 6681

Data: 25 e 26/09 - MANHÃ - 8h30min

Conferência: QUÉ PUEDE UNA ESCUELA? NOTAS SOBRE LAS SUBJETIVIDADES ERRANTES EN LA INTEMPERIE

Resumo da Conferência:

Habitar hoy una escuela es exponerse a lo imprevisto. Ya no contamos con estructuras protectoras ni estados garantes. Ni el maestro, ni el alumno, ni el padre, ni el investigador tienen partituras de las que valerse.

No obstante la caída de la relación disciplinaria no es la muerte de toda relación social. En la intemperie de certezas, regularidades y previsiones; se despliegan trazados sociales experimentales que ponen a prueba capacidades vitales. Los maestros errantes, vulnerables, exploran en los pliegues de cada ocasión. No se trata de misioneros ni de ascetas que predicán una nueva moral, sino de otro tipo de protagonismo que recurre a las distancias cortas, el gesto a la mano y la sensibilidad para recrear la confianza una y otra vez sin exceso de protocolo.

Este texto intenta pensar la escuela "posestatal" cartografiando nuevos modos de existencia y de intercambio social.

1. Jorge Larrosa

Licenciado em Pedagogia e Filosofia, Doutor em pedagogia. É Professor Titular de Filosofia da educação no Departamento de Teoria e História da Educação na Universidade de Barcelona desde 1991. Pós-Doutorado no Instituto de Educação da Universidade de Londres e Pós-Doutorado na Escola Normal Superior da Universidade de Paris.

Entre suas publicações podem-se citar os livros: 'El trabajo epistemológico en Pedagogía. Una propuesta constructivista'. Barcelona. PPU 1990; 'La experiencia de la lectura. Ensayos sobre literatura y formación'. Barcelona. Laertes 1996. Segunda edición 1999. Tercera edición ampliada y revisada en México. Fondo de Cultura Económica 2004; 'Pedagogia Profana. Danças, piruetas, mascaradas'. Porto Alegre (Brasil). Contrabando 1998. Segunda edición en Belo Horizonte (Brasil). Autêntica 1999. Cuarta edición en 2001; 'Apprendre et être. Langage, littérature et expérience de formation'. Paris (Francia). E.S.F. 1998; 'Pedagogia Profana. Ensayos sobre lenguaje, experiencia y subjetividad'. Buenos Aires (Argentina). Novedades Educativas 2000; 'La liberación de la libertad (y otros textos)' Caracas (Venezuela). Centro de Investigaciones Postdoctorales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela 2001; 'Más allá de la comprensión'. Caracas (Venezuela). Universidad Simón Rodríguez 2002; 'Nietzsche e a educação'. Belo Horizonte (Brasil). Autêntica 2002; 'Estudiar/Estudar'. Belo Horizonte (Brasil). Autêntica 2003; 'Entre las lenguas. Lenguaje y educación después de Babel'. Barcelona. Laertes 2003; 'Linguagem e educação depois de Babel'. Belo Horizonte (Brasil). Autêntica 2004. Como compilador, pode-se citar: 'Trayectos, escrituras, metamorfosis. La idea de formación en la novela'. Barcelona. PPU 1994; 'Escuela, poder y subjetivación'. Madrid. La Piqueta 1995; 'Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativas y educación'. Barcelona. Laertes 1995, além de publicações em parceria com Nuria Pérez de Lara (Imágenes del Outro e Imagens do Outro), com Liliana Guzmán (Camino y metáfora. Ensayos sobre estética y formación), Carlos Skilar (Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia, Habitantes de Babel. Políticas e poéticas da diferença e Entre Pedagogia y literatura), além de produções em parceria Jan Masschelein ("Les livres, les voyages, l'éducation" en (le) Télémaque. Philosophie et éducation, nº 9, 1997), com Joan-Carles Mèlich ("Educació i comunitat. Enfocs filosòfics" en Temps d'Educació, nº 17, 1997; "Sobre leer y escribir" en Palimpsestos, nº 12-13, 1997 e "Teoría de la Pasión Comunicativa" en Revista Latinoamericana de Estudios Avanzados. RELEA. Caracas (Venezuela), nº 9, 1999), com Walter O. Kohan ("Lições de um ignorante. Ressonâncias" en Educação e Sociedade. Campinas (Brasil), nº 82, 2003, "Igualdad y libertad en educación. A propósito de *El maestro ignorante*" en Cuaderno de Pedagogía. Rosario (Argentina), nº 11, 2003 e "A propósito de *El maestro ignorante*, de Jacques Rancière" en Educación y Pedagogía. Medellín - Colombia, nº 36, 2003). Além disso, possui centenas de artigos em livros e revistas de diversos países, mais de cinquenta cursos e

cem conferências em universidades européias e latino-americanas, assim como é membro do Conselho de Redação de diversas revistas científicas européias e latino-americanas.

2. Cleber Gibbon Ratto

Psicólogo, psicoterapeuta e Doutor em Educação. Docente e coordenador do Curso de Psicologia do Centro Universitário Metodista – IPA. Pesquisador das relações entre comportamento, cultura e educação. Discute fundamentos filosóficos e antropológicos da Psicologia e da Educação, tratando especialmente de temas ligados à educação, comunicação, ética e estética. Professor convidado da Escola Superior de Propaganda e Marketing (ESPM-RS). Publicações recentes: *Compulsão à comunicação – modos de fazer falar de si. Comunicação, estética e aprendizagem – impasses contemporâneos. Educação, cultura e consumo – notas para ensino e pesquisa.*

3. Marcos Villela Pereira

É formado em Filosofia, Especialista em Educação pela UFPEL, Doutor em Educação (Currículo) pela PUC/SP. Atualmente é Professor Titular da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Publicou artigos e trabalhos em torno do tema dos processos de subjetivação e desenvolve estudos filosóficos nesse campo. Atua nos cursos de Graduação e Pós-Graduação em Educação, com ênfase nos Fundamentos da Educação. É membro do corpo editorial dos periódicos Educação na UFSM e na PUCRS. Entre suas publicações, podem-se citar os capítulos de livro: 'Diferença, identidade e diversidade: os limites da convivência humana'. In: Edla Eggert; Clarice Traversini; Eliane Peres; Iara Bonin. (Org.). *Trajetórias e processos de ensinar e aprender: didática e formação de professores*. 1 ed. Porto Alegre: Edipucrs, 2008, v. 1, p. 320-333; 'O razoável na atualidade'. In: Ada Beatriz Kroef; Simone Cristina Medeiros. (Org.). *Conversações Internacionais: paisagem da educação*. 1 ed. Porto Alegre: SMED/PMPA, 2007, v. 4, p. 93-104; 'O pedagógico e a mudança: efeitos do movimento global na utopia educacional brasileira dos últimos 50 anos'. In: Elizeu Clementino de Souza. (Org.). *Tempos, narrativas e ficções: a invenção de si*. Porto Alegre/Salvador: EDIPUCRS/UNEB, 2006, p. 114-123; 'Políticas Públicas em Educação e o alastramento da má consciência'. In: Neiva A. Siqueira; Adriana Gonçalves Xavier; Simone C. Medeiros. (Org.). *Tecendo aprendizagens com a rede municipal de ensino de Porto Alegre*. 1 ed. Porto Alegre: SMED, 2006, v. 2, p. 30-44; 'Estética da Interdisciplinaridade'. In: Ayrton Dutra Correa. (Org.). *Educação Estética: Diversos Olhares*. Ijuí: Edunijuí, 2004 e 'O Desafio da Tolerância na Cidade Contemporânea'. In: Tania Maria Esperon Porto. (Org.). *Redes em Construção: Meios de Comunicação e Práticas Educativas*. Araraquara - Sp: Jm Editora Ltda., 2003, V. 1, P. 19-32. Além dos artigos: 'Utopias contemporâneas para a vida coletiva'. *Travessias - Pesquisa em educação, cultura e arte*, v. 2, p. 1-12, 2008; 'Políticas e Práticas

da Educação'. Educação (PUC/RS), PORTO ALEGRE, v. 56, p. 167-169, 2005 e 'A vontade na palavra - a idéia de emancipação em O mestre ignorante'. Educação (PUC/RS), Porto Alegre, RS, v. 57, p. 547-548, 2005. Somam-se a isso livros publicados e diversos artigos em jornais e revistas.

4. Silvio Donizetti de O. Gallo

Possui graduação em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (1986), mestrado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (1990) e doutorado em Educação pela Universidade Estadual de Campinas (1993). Atualmente é professor doutor da Universidade Estadual de Campinas, atuando junto à Faculdade de Educação. Desde 2006, é Coordenador de Pós-Graduação da FE-Unicamp e tem respondido pela presidência do Forpred – Fórum de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação em Educação, que reúne os 82 programas de pós-graduação em Educação do Brasil, filiados à ANPEd. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Filosofia da Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: filosofia francesa contemporânea e educação, ensino de filosofia, ensino médio, filosofia e transversalidade, anarquismo e educação: a pedagogia libertária. Entre suas publicações, pode-se citar os livros: 'Pedagogia Libertária – anarquistas, anarquismos e educação'. São Paulo/Manaus: Ed. Imaginário/EDUA, 2007; 'Educação do Preconceito – ensaios sobre poder e resistência'. Campinas: Alínea, 2004, 192 p. (organizador, juntamente com Regina Maria de Souza, com quem escreveu em parceria uma introdução para a obra); 'Ensino de Filosofia – teoria e prática'. Ijuí: Ed. UNIJUI, 2004, 265 p. (organizador, juntamente com Márcio Danelon e Gabriele Cornelli e autor da introdução da obra); 'A Filosofia e seu Ensino'. Cadernos CEDES vol. 24, n° 64, setembro a dezembro de 2004. Campinas: Centro de Estudos Educação e Sociedade, 133 p. (organizador, juntamente com Walter O. Kohan/ co-autor da apresentação e de um dos artigos); 'Deleuze e a Educação'. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, 120 p. (2ª ed., 2008); 'Filosofia do Ensino de Filosofia'. Petrópolis: Vozes, 2003, 190 p. (organizador, juntamente com Gabriele Cornelli e Márcio Danelon, e autor de um dos capítulos); 'Ética e Cidadania: caminhos da filosofia' (elementos para o ensino de filosofia). Campinas, Papirus, 1997, 112 p. (11ª ed., revista e atualizada, 2003; 14ª ed., 2006); 'Anarquismo – uma introdução filosófica e política'. Rio de Janeiro: Ed. Achiamé, 2000, 100 p. (2ª ed., 2006). Entre suas pesquisas em desenvolvimento, pode-se citar o Projeto de pesquisa *Filosofia no Ensino Médio Brasileiro: aspectos conceituais e didáticos; levantamento, catalogação e análise de fontes*, com financiamento do CNPq (Edital área de Ciências Humanas – 2006) e o Projeto de Pesquisa *Filosofias da Diferença e Educação: suas Interfaces, suas Implicações, suas Interferências*, com financiamento do CNPq (Bolsa de Produtividade em Pesquisa, nível 2, março de 2007 a fevereiro de 2010). Além disso, foi vencedor do Prêmio Jabuti/98 com o livro *Ética e Cidadania: caminhos da filosofia*.

5. Kleber Prado Filho

Formado em Psicologia pela PUC/MG; Doutor em Sociologia pela USP; com Pós-doutorado em História pela UNICAMP. Professor Associado do Departamento de Psicologia da UFSC, ministrando disciplinas de História da Psicologia e Ética, na graduação; Epistemologia e História da Psicologia na Pós-graduação. Desenvolve pesquisas e orienta projetos de mestrado e doutorado em temáticas como: constituição da subjetividade, ética, história da psicologia, questão prisional e manicomial, relações de poder, biopolítica, normalização, fundamentados nos trabalhos de Michel Foucault. Possui vários artigos e capítulos de livros publicados, além de dois livros intitulados: "M. Foucault: uma história da governamentalidade" e "M. Foucault: uma história política da verdade", publicados numa co-edição Achiamé/Insular, em 2006.

6. Fernando José Bárcena Orbe

Es doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación y profesor de filosofía de la educación en la Universidad Complutense de Madrid. Es miembro del Comité Editorial y Asesor del Grupo de Investigaciones en Educación y Comunicación (GRECO), de la Universidad de Los Andes-Venezuela y de otras revistas y editoriales nacionales y extranjeras. Ha participado en los últimos años del proyecto de investigación *La filosofía después del holocausto*, del "Instituto de Filosofía" del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid). Actualmente es director del Grupo de Investigación UCM-CAM sobre *Cultura cívica y políticas educativas*. Sus ensayos y libros publicados se han centrado, principalmente, en las relaciones entre la educación y el acontecimiento desde la perspectiva de una poética de la experiencia de formación. Su escritura es preferentemente ensayística, y fronteriza entre la filosofía, la educación y la literatura. El siguiente fragmento -pertenece a su ensayo "El canto de Marsias. Filosofía, educación y el arte de vivir" (*Estudios Filosóficos*, 160, 2006)-, dibuja con bastante exactitud la inquietud que anima su escritura: "No sabemos qué nos empuja a decir determinadas cosas, a pensar de determinada manera, a asumir el riesgo de una escritura que nos duele. Seguramente es la necesidad que tenemos de ir en busca de nosotros mismos. Una tarea inacabable, una aventura inabordable, una tentación, y también un cierto temor. Hay momentos en la vida de un ser humano en los que esa aventura cargada de pavor e incertidumbre nos persigue con una especial violencia. Son esos momentos en los que nos enfrentamos al personaje que buscamos dentro de nosotros como un verdadero enigma. Nada parece estar claro y nuestras antiguas certidumbres se derrumban. De una forma casi infantil, el mejor sentido de la palabra, e inexacta, tenemos la necesidad de volver sobre nuestros pasos, para encontrar una forma de comprensión de lo que nos concierne que sea, a la vez, una forma de reconciliación, con el mundo y con el enigma que cada uno es para sí mismo." Con su

ensayo *El delirio de las palabras. Ensayo para una poética del comienzo* (Herder, 2004), intentó una filosofía del comienzo a partir de una poética vinculada a la figura de infancia: “*El comienzo no sabe lo que inicia y su nombre es delirio. Cada vez que iniciamos un nuevo gesto en el mundo -con las palabras y con las acciones- interrumpimos la cadena de los hechos y hacemos que un acontecimiento nuevo introduzca la discontinuidad en la narración del tiempo humano.*” En esta búsqueda, una compañía permanente ha sido la obra de Hannah Arendt, cuya obra ha intentado leer para detectar algunas claves en orden a una filosofía política de la educación, y a la que dedicó su reciente libro: *Hannah Arendt. Una filosofía de la natalidad* (Herder, 2006). Su interés por el estudio filosófico de la educación, entendida como experiencia de sentido y acontecimiento existencial, le ha llevado a pensar las situaciones donde la humanidad del hombre se pone ante la prueba de lo indecible, tal y como abordó en su libro *La esfinge muda*. El aprendizaje del dolor después de Auschwitz (Anthropos, 2001), traducido al italiano como *La sfinge muta. L'apprendimento del dolore dopo Auschwitz*, (Cittá Aperta, 2006). Otros libros suyos son: *El oficio de la ciudadanía* (Paidós, 1997; 2001); *La educación como acontecimiento ético. Natalidad, narración y hospitalidad* (Paidós, 2000, de próxima publicación en italiano), escrito junto a Joan-Carles Mèlich; y *La experiencia reflexiva en educación* (Paidós, 2005).

7. Tiago Seixas Themudo

É sociólogo (UFC), mestre em Psicologia Clínica (PUC-SP) e doutor em Sociologia (UFC). É tradutor de *Monadologia e Sociologia e as Leis Sociais* (Gabriel Tarde), *A Lógica da Sensação* (Gilles Deleuze) e *A educação dos Povos* (D. H. Lawrence) no prelo. Atualmente é professor da Faculdade Sete de Setembro e coordenador da Pós-graduação em Comunicação e Cultura na mesma instituição.

8. Daniel Soares Lins

Sociólogo, filósofo e psicanalista, com doutorado em Sociologia - Université de Paris VII - Université Denis Diderot (1993) e pós-doutor pela Université de Paris VIII (2003). Atualmente é professor aposentado adjunto IV do Departamento de Ciências Sociais da Universidade Federal do Ceará, Professor Colaborador do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Ceará, Coordenador do Laboratório de Estudos e Pesquisas da Subjetividade (LEPS/UFC), Diretor de publicação da Coleção “Outros Diálogos” da Editora AnnaBlume, São Paulo, articulista da Empresa Jornalística O Povo S. A., Coordenador do GT Filosofia Contemporânea da Associação Nacional de Pós Graduação e Pesquisa em Filosofia (ANPOF), Coordenador do Simpósio Internacional de Filosofia - Nietzsche/Deleuze. Atua nas áreas de Sociologia, Filosofia Contemporânea, Antropologia e Educação. Professor-Visitante Berkely University (1995-1995), Universidade Federal do Estado

do Rio de Janeiro - UNIRIO (2000 e 2001), Nanterre Paris X (2003 e 2004), Paris III - Sorbonne (2005 e 2006), Universidade Federal do Rio Grande do Norte UFRN (2005), Universidade de Brasília - UnB (2005 e 2006). Conferencista convidado: Universidade de Marília (1995), Université de Grenoble - França (1999), Université de Strasbourg França (2000 e 2001), Universidade de Freiburg Alemanha (2003), PUC-SP (1998, 1999, 2000, 2003, 2004 e 2005), USP-SP (2005), UNICAMP-SP (2000, 2002, 2004 e 2007), UERJ-RJ (2000, 2001 e 2002), UFF-RJ (2000, 2002, 2003 e 2004), UFRN-RN (2000, 2001, 2002, 2003, 2004 e 2005), UFPE-PE (2003 e 2004), Paris I Sorbonne (2004), UnB-DF (2005 e 2006). Publicou cerca de 12 livros e organizou cerca de 15 em português, francês e inglês. Conselheiro Editorial e colaborador da Revista Cultures/Sociétés – Sciences de l’homme, desde 2006, Paris – França.

9. José Ternes

Possui graduação em Letras pela UCG e graduação em Filosofia pela UNIUI, Mestrado em Filosofia pela PUC-RJ e Doutorado em Filosofia pela USP. Atua na UCG nos cursos de graduação em filosofia, nos cursos de Pós-Graduação em Educação e Letras. É vice-coordenador do Programa de Pós-Graduação em Educação na UCG, na qual realiza os projetos de pesquisa: "Pensamento Educacional Brasileiro: educação e modernidade" e "Filosofia e Literatura". Publicou o livro *Michel Foucault e a Idade do Homem*. Goiânia: CEGRAF/UCG, 1998, além dos capítulos de livros "A noção de ciência e de educação em Anísio Teixeira", in Elianda Tiballi (Org.). *Pensamento Educacional Brasileiro*. Goiânia: UCG, 2006, p. 60-81; "Foucault, a escola, a imprudência do ensinar", in José Gondra; Walter Kohan. *Foucault 80 anos*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006, p. 93-106; "A noção de autoria na modernidade", in Anderson Gonçalves (Org.). *Questões de filosofia contemporânea*. São Paulo: Discurso Editorial, 2006, p. 287-296; "Foucault: uma história espacial", in A. Pommer et al. (Org.). *Filosofia e Crítica*. Ijuí: Unijuí, 2007, p. 299-312, bem como os artigos "Pensamento Moderno e Normalização da Sociedade" e "As Ciências Humanas na universidade".

10. Luzia Margareth Rago

É professora titular do Depto de História e do Programa de Pós-Graduação em História do IFCH - Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, desde 1985. Foi professora-visitante pela Comissão Fulbright no Connecticut College, nos Estados Unidos, entre 1995/6. Publicou: DO CABARÉ AO LAR. A UTOPIA DA CIDADE DISCIPLINAR. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985; OS PRAZERES DA NOITE. PROSTITUIÇÃO E CÓDIGOS DA SEXUALIDADE FEMININA EM SÃO PAULO 1890-1930. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991; ENTRE A HISTÓRIA E A LIBERDADE. LUCE FABRI e o Anarquismo Contemporâneo. S.Paulo: Editora da UNESP, 2001; FOUCAULT, O ANARQUISMO E A HISTÓRIA. Rio de Janeiro: Editora Robson Achiamé, 2004; com Alfredo Veiga

Neto e Luis Orlandi (orgs) – IMAGENS DE FOUCAULT E DELEUZE, RESSONÂNCIAS DE NIETZSCHE. Rio de Janeiro: DPA, 2002;- com Alfredo VeigaNeto (orgs.)– FIGURAS DE FOUCAULT. BH: Autêntica, 2006. Edita a revista feminista internacional on-line **LABRYS**, junto com as Dras Tânia Swain e Marie France Dépêche, docentes da UNB.

11. Maria da Gloria Freitas

Glória Freitas foi professora, coordenadora pedagógica e diretora de instituições de Educação Infantil Públicas nos Estados de São Paulo e Ceará, nas décadas de 80 e 90. Desde 1995 é professora de cursos de graduação e pós-graduação, na área de Psicologia da Educação e Psicopedagogia. Pesquisadora sobre o brincar infantil e os dramas cantados de Guriú, desenvolveu sua pesquisa de Mestrado na USP (orientada por Leandro de Lajonquière) e de Doutorado na UFC (orientada por Daniel Lins). A sua investigação sobre o processo intenso de produção estética inovador de diversas gerações de dramatas de Guriú, no litoral oeste do Ceará, reacendeu nesta comunidade pesqueira a aprendizagem de uma atividade estética abandonada há cerca de dez anos e produziu CD gravado nesta área de assentamento rural em 2007. Fez parte da pesquisa escritas-currículos - diferenças em acontecimento, coordenada por Prof. Dr. Antonio Carlos Amorim (UNICAMP) e entrevistando sobre o acontecimento do encontro com a obra de Deleuze para conhecidos intelectuais da PUC e da UNICAMP (2007 e 2008). Leciona no Curso de Psicopedagogia da Faculdade Associada de Cotia (SP) e oferece a Oficina Escritas de Memórias (para público da 3ª. Idade do SESC Carmo, SP). Organizou em parceria com a Profª. Fátima Vasconcelos (UFC) o livro *Cultura Lúdica, discurso e identidades na sociedade de consumo*, além de outras publicações em anais de eventos em que apresentou trabalhos relativos às suas pesquisas.

12. Sonia Mattos

Professora alfabetizadora nas séries iniciais e na Educação de Jovens e Adultos, professora de educação infantil, Pedagoga – Séries Iniciais, Especialista em Supervisão Escolar, Mestre em Educação em Alfabetização de Jovens e Adultos. Estudou na Universidade Complutence de Madrid. Atualmente é professora da Universidade de Caxias do Sul/RS, no Centro de Filosofia e Educação. Participante do Grupo de Pesquisa Educação e Humanidades e do Observatório de Educação, Juventudes e Infâncias. Atuou no Núcleo de Educação de Jovens e Adultos da PUCRS. Recentemente lançou o livro "Escrituras em perspectivas" da editora Armazém e artigo no livro Educação e Mídia, editora EDUCS.

13. Jorge Ramos do Ó

Doutor em História da Educação pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Lisboa, onde é

professor, e mestre em História dos séculos XIX e XX pela FCSH da Universidade Nova. Tem escrito sobre história política, histórica cultural e das mentalidades, durante o período autoritário português (1926-1974), e também sobre história da educação e da pedagogia, num arco temporal mais longo e que se estende dos anos 80 do século XIX a meados da centúria seguinte. Além de vários outros trabalhos de menor dimensão e de monografias em co-autoria, publicou os seguintes livros: *O lugar de Salazar: Estudo e Antologia*, Lisboa: Alfa (1990); *Os anos de Ferro: O Dispositivo Cultural nos Anos da política do Espírito (1933-1949)*, Lisboa: Estampa 1999; *O Governo de si mesmo: Modernidade Pedagógica e Encenações Disciplinares do aluno Liceal (último quartel do século XIX – meados do século XX)*. Lisboa: Educa, 2003 e *Modernidade Pedagógica: Estudos Comparados Portugal-Brasil (1880-1960)*. Lisboa: Educa. Atualmente coordena um projeto de investigação sobre a História da Casa Pia de Lisboa (1780-1960) e um outro sobre a Formação de Professores em Portugal e no Brasil, financiado conjuntamente pela CAPES e pelo GRICES. Integra outras equipes internacionais de investigação sobre a educação e o ensino. Coordena também o Mestrado de História da Educação da Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação da Universidade de Lisboa. Tem sido professor convidado da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (Brasil) e da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa (Portugal).

14. Alexandre de O. Henz

Psicólogo, filósofo, mestre em Educação (UFRGS), Doutor em Psicologia Clínica (PUCSP), Professor da Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP/Campus Baixada Santista). Integra o grupo de articulação do Laboratório de Sensibilidades da UNIFESP.

15. Silvyne Lins

Possui graduação em Psicologia - Université Paris VIII (1975), Mestrado em Educação - Université Paris V- René Descartes (1995), Doutorado em Educação - Université Paris V- René Descartes (2000). Orientador Gérard Vergnaud, Pós doutorado - Institut National de la Recherche Pédagogique (Paris) (2008), Tutora Anne-Marie Chartier .

Atualmente é Professora de Psicologia da Educação do Departamento de Fundamentos da Educação e do Programa de Pós Graduação em Educação da Faculdade de Educação da Universidade Federal do Ceará.

Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Psicologia da Educação, atuando principalmente nos seguintes temas: leitura, alfabetização, aprendizagem, representações, linguagem, literatura infantil, educação infantil.

Entre suas publicações podem-se citar o artigo 'Clareza cognitiva e alfabetização'. Educação em Debate (CESA/UFC). , v.Ano 25, p.107 - 111, 2003. Publicou capítulos de livros, tais

como: 'Représentations de l'apprentissage initial de la lecture d'enfants brésiliens' In: *Activité humaine et conceptualisation - Questions à Gérard Vergnaud* ed. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2007, v.1, p. 635-646 e 'Representações da leitura no início da alfabetização' In: *Linguagem e Educação da criança* ed. Fortaleza : Editora UFC, 2004, p. 287-299, além de BOURDIEU, P., Delacours-Lins Sylvie. *As contradições da herança* (revisão técnica da tradução) In: *Cultura e Subjetividade: Saberes nômades* ed. Campinas: Papirus, 2000, v.01, p. 7-18 e BOURDIEU, P., Delacours-Lins Sylvie *A Dominação Masculina Revisitada* (revisão técnica da tradução). In: *A Dominação Masculina Revisitada*. 1 ed. Campinas: Papirus, 1998, v.01, p. 11-28. Livro organizado: *Linguagens, Literatura e Escola*. Fortaleza: Editora da UFC, 2006, v.1. p. 234.

16. Silvia Duschatzky

Investigadora en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Sede Académica Argentina, *Magíster en Sociología de la Cultura y Análisis Cultural* - (IDAES) Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad de San Martín, 1998. *Licenciada en Ciencias de la Educación* - Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1986. Coordinadora del Diploma Superior y la Especialización en Gestión Educativa. Modalidad presencial y virtual. FLACSO Argentina, Área Educación. 1995 / actualidad. Directora del Proyecto de Investigación "Formas contemporáneas de agenciamiento educativo. Un estudio exploratorio y experimental en escuelas medias". Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, FLACSO, 2007-2009. Directora del Proyecto de Investigación "Violencia, escuela y subjetividad. Sobre las formas de violencia contemporánea, su relación con la experiencia escolar y con los modos de producción subjetiva en jóvenes urbanos", Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, FLACSO, 2003-2006. Coordinación general del documental "Entrelíneas" filmado en el marco del proyecto escuela, violencia y subjetividad. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, FLACSO, 2003-2006. Ganador del Primer Premio Documental del Festival de Cine de Olavaria, 2006. Recibió mención especial en el XXII Concurso Nacional de Cine y Video In Laborales (CEIL-Conicet) y la Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Buenos Aires 1999. PUBLICACIONES: Duschatzky, S. *Cartografías Barriales*. Revista Propuesta Educativa; Duschatzky, S. *Maestros errantes*. Ed. Paidós. Abril 2007; Duschatzky, S. *Perplejidades incesantes, subjetividades de intemperie*. En: *Educación la mirada*. Compiladoras: Inés Dussel y Daniela Gutierrez. Ed. Manantial. Buenos Aires, 2006. 243 páginas; Duschatzky, S. *Hilos artesanales de composición social*. Revista Nómadas. Nº 23. Octubre de 2005. Duschatzky, S. y Corea, C. *Chicos en banda. Sobre los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Ed. Paidós, Bs. As. 2002; Duschatzky, S. y Skliar, C. *Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y en la educación*. En: Larrosa, J. y Skliar, C. (Org.) *Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia*, Ed.

Laertes, España, 2002; Duschatzky, S y Birgin, A. (Comp.) *¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión escolar en tiempos de turbulencia*. Ed. Manantial, Bs. As., 2001; Duschatzky, S. Compiladora. *Tutelados y Asistidos. Perspectivas sobre Programas Sociales, Políticas Públicas y Subjetividad*. Bs.As., Ed. Paidós, 2000. Mención de honor del Premio XI Jornadas Internacionales de Educación al mejor libro de Educación, de edición 2000; Duschatzky, S. *La escuela como frontera. Reflexiones sobre la experiencia escolar de jóvenes de sectores populares*. Editorial Paidós, Bs.As., 1999.

25 e 26/09

Experimentações

Grupo Cuidado Que Mancha

apresenta

Ouvindo Coisas

um programa de rádio para crianças

O Ouvindo Coisas é um programa de rádio para crianças e feito com elas!!!

O programa divide-se em quadros que contam com a interação da platéia:

- MÚSICAS CANTADAS
- QUE PIADA BOA
- O QUE É, O QUE É?:charadas
- BLÁ, BLÁ, BLÁ: entrevistas
- ESCUTA SÓ: história radiofônica

Roteiro: Raquel Grabauska e Gustavo Finkler

Direção e apresentação: Raquel Grabauska

Elenco: Fernanda Beppler, Mateus Mapa, Vinícius Petry, Vika Schabbach

Monitores: Luciane Plendzki, Simone Dedordi, Graziela Miller

Duração : em torno de 50 minutos

Horários do Espetáculo:

Manhã:

9h15min às 10h05min

10h15min às 11h05min

11h15min às 12h05min

Tarde:

13h45min às 14h35min

14h50min às 15h40min

15h50min às 16h40min

25 e 26/09

Experimentações

“Escola Joga e Brinca”

Atividades esportivas e lúdicas, parceria SMED e SME.

Atividades:

- Jogos de mesa
- Ping-pong
- Parede de escalada
- Cama elástica
- Empréstimo de brinquedos
- Piscina de bolinhas
- Pintura de rosto
- Quadra de Mini Voleibol
- Quadra de Mini Basquetebol
- Chute ao alvo
- Inflável 1 - Futebol de salão
- Inflável 2 - Star-baby
- Ônibus Brincalhão

Horários:

Manhã:

9h às 11h 30min

Tarde:

14h às 16h30min

25/09

Experimentações

16 horas e 20h30min

Palco Anexo

Teatro: 171

CMET Paulo Freire

Professor: Isaias Rocha de Quadros

26/09

Experimentações

16 horas

Palco Anexo

Com Licença, Preciso Passar

ASSET – EPTC (Educação para o Trânsito)

Professor: Luciana Pereira

25 e 26/09 Experimentações

O Museu de Ciências e Tecnologia da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (MCT-PUCRS) disponibiliza o Programa Museu Itinerante (Promusit).

Trata-se de um programa dedicado a todas as idades, no qual se aprende e se diverte, manipulando equipamentos interativos e participando de apresentações científicas, com cerca de 70 experimentos interativos, bem como o Planetário Inflável.

Horários:
9 horas às 12 horas
14 horas às 22h30min

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

25 e 26/09 Exposição

9h às 20h30min

Seminário de Educação Ambiental da RME – Mostra de Projetos

EMEI, EMEFs, EMEEF, EMEMs da Rede Municipal de Ensino
Professores: Teresinha Sá Oliveira, Ana Cláudia Lahm, Luciana Capaverde Silva

O Futuro da Amazônia em suas Mãos

Organização: Greenpeace
Responsável: Tânia T. Pistório Pires

Trilha de Sensibilização Ambiental: Espécies Nativas de Porto Alegre

Organização: SMAM/Viveiro Municipal de Porto Alegre
Responsável: André Puente

EDUCAÇÃO AMBIENTAL

25 e 26/09 **Experimentações**

10h30min - 15h30min - 19h30min

Oficinas de Futuro

Organização: Coletivo Jovem de Meio Ambiente de Porto Alegre

Responsável: Calvin Sá Oliveira, Allan Monteiro

9h30min e 14h30min

**Espaço Cênico e Lúdico: Grupos de Teatro do DEP, DMAE,
SMS e Blitz de Prevenção à Dengue**

Organização: CGEA-Comitê Gestor de Educação Ambiental de
Porto Alegre

Responsável: Membros do Comitê Gestor de Educação Ambiental
de POA

25 e 26/09 Experimentações

9h às 20h30min

Demonstrações Robô Mascote - FIRGBY

Escola Municipal de Ensino Médio Emílio Meyer

Professor: Moacyr Marranghello

Demonstrações FRC/ First Robotics Competitions 2008

Escola Municipal de Ensino Médio Emílio Meyer

Professor: Moacyr Marranghello

Vex Robotics Competitions 2008 e Escolas Convidadas

Escola Municipal de Ensino Médio Emílio Meyer

Professor: Moacyr Marranghello

25/09 Experimentações

9 horas

Demonstrações FLL/ First Lego League - Desafio Energético

Escola Municipal de Ensino Fundamental Vila Monte Cristo

Professor: Patrícia da Conceição Fantinel

10 horas

Demonstrações FLL/ First Lego League - Desafio Energético

Escola Municipal de Ensino Fundamental Prof. Anísio Teixeira

Professor: Rosa Maria Fantoni Maciel

9h às 11h

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Vila Monte Cristo

Professor: Patrícia da Conceição Fantinel

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Prof. Anísio Teixeira

Professor: Rosa Maria Fantoni Maciel

ESPAÇO 1

PROJETO EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA ROBÓTICA

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Ver. Martim Aranha
Professor: Magda Liane Lisboa Xavier

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Prof. Gilberto Jorge
Gonçalves da Silva
Professor: Neiva Machado Heck

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Mario Quintana
Professor: Gorete Losada e Claudia Blando Maineri

14 horas**Demonstrações FLL/ First Lego League - Desafio Energético**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Neusa Goulart Brizola
Professores: Rita de Cássia Azzolin Marchi, Elizete Costa de
Souza e Gustavo Corrêa Pinto

14h30min**Demonstrações FLL/ First Lego League - Desafio Energético**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dep. Lidovino Fanton
Professor: Luciana Teixeira Schmidt

15 horas**Demonstrações FLL/ First Lego League - Desafio Energético**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Sen. Alberto Pasqualini
Professor: Darlene Vilanova Sabany

14h às 16h**Exposição de Protótipos**

Escola Municipal de Educação Básica Dr. Liberato Salzano Vieira
da Cunha
Professor: Marcos Alexandre de Souza

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Neusa Goulart Brizola
Professores: Rita de Cássia Azzolin Marchi, Elizete Costa de
Souza e Gustavo Corrêa Pinto

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dep. Lidovino Fanton
Professor: Denise Garcia Maia

26/09 Experimentações

9 horas

Demonstrações FLL/ First Lego League-Desafio Energético

Escola Municipal de Ensino Fundamental América

Professor: Letícia Mena Alves

9h30min

Demonstrações FLL/ First Lego League- Desafio Energético

Escola Municipal de Ensino Fundamental José Mariano Beck

Professor: Luciana Chaves Kroth Tadewaldt

10 horas

Demonstrações FLL/ First Lego League-Desafio Energético

Escola Municipal de Ensino Fundamental Timbaúva

Professor: Rozane Beust de Oliveira

10h30min

Demonstrações FLL/ First Lego League- Desafio Energético

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes

Professor: Iara Maria Silva Rojas e Guilherme Hermany

11 horas

Demonstrações FLL/ First Lego League-Desafio Energético

Escola Municipal de Ensino Fundamental Gov. Ildo Meneghetti

Professor: Maria da Graça Oliveira da Silva

9h às 11h

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima

Professor: Andréia Gularte Guerim

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental José Mariano Beck

Professor: Luciana Chaves Kroth Tadewaldt

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Wenceslau Fontoura

Professor: Adriana Bonadiman

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Timbaúva

Professor: Rosane Beust de Oliveira

ESPAÇO 1

PROJETO EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA ROBÓTICA

9h às 11h**Exposição de Protótipos**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Gov. Ildo Meneghetti
Professor: Maria da Graça Oliveira da Silva

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Afonso Guerreiro Lima
Professor: Jacson Ricardo Bacchin Ilha

14 horas**Demonstrações FLL/ First Lego League-Desafio Energético**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes
Professores: Iara Maria Silva Rojas e Guilherme Hermany

14h30min**Demonstrações FLL/ First Lego League-Desafio Energético**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Heitor Villa Lobos
Professor: Márcia Mercedes Eilert de Vasconcelos

15 horas**Demonstrações FLL/ First Lego League- Desafio Energético**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Pres. João Belchior
Marques Goulart
Professor: Catia Beatriz de Bem Ribeiro

15h30min**Demonstrações FLL/ First Lego League-Desafio Energético**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Afonso Guerreiro Lima
Professor: Jacson Ricardo Bacchin Ilha

14h às 16h**Exposição de Protótipos**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dep. Victor Issler
Professores: Ivana Pessoa da Silva Kaiper e Luciene Borba Sobotyck

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Pres. João Belchior
Marques Goulart
Professor: Catia Beatriz de Bem Ribeiro

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes
Professores: Iara Maria Silva Rojas e Guilherme Hermany

ESPAÇO 1 PROJETO EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA ROBÓTICA

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Heitor Villa Lobos
Professor: Márcia Mercedes Eilert de Vasconcelos

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Heitor Villa Lobos
Professor: Cristiane Pelissoli Cabral

Exposição de Protótipos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Marcílio Goulart
Loureiro
Professor: Débora Conforto

ESPAÇOS 2 e 3 ALUNOS EM REDE

24, 25 e 26/09 Experimentações

9h às 20h30min

ALUNOS EM REDE-Centro de Educação para Mídia

EMEEF Prof. Elyseu Paglioli, EMEEF Tristão Sucupira Viana, EMEF Chapéu do Sol, EMEF Chico Mendes, EMEF Dolores Alcaraz Caldas, EMEF Dep. Marcílio Goulart Loureiro, EMEF Dep. Lidovino Fanton, EMEF Dep. Victor Issler, EMEF Mario Quintana, EMEF Nossa Senhora de Fátima, EMEF Nossa Senhora do Carmo, EMEF Pepita de Leão, EMEF Porto Alegre, EMEF Prof. Anísio Teixeira, EMEF Profª Ana Íris do Amaral, EMEF Ver. Carlos Pessoa de Brum e EMEF Ver. Martim Aranha

Professores: Anelise Barra Ferreira, Lia Magali Zanini, Ana Maria Martinez Machado, Jesualdo Freitas de Freitas, Gislaine Frota, Álvaro Macedo de Oliveira, Débora Conforto, Margareth Emilia Azevedo, Hiroxima de Carvalho Blasina, Neusa de Mattos Dariva, Fabiana Muller Machado, Claudia Regina da Silva, Liane T. Dorneles de Matos, Ana Cristina de Oliveira Borsatto, Paulo Zanini Durgante, Edel Lorena Beck e Maria Angélica Correia Mallmann

**ESPAÇO 4
AUDITÓRIO**

25/09

Experimentações

14h às 17h30min

Seminário de Educação Ambiental da RME

Professores: Teresinha Sá Oliveira, Ana Cláudia Lahm, Luciana Capaverde Silva

Conversações

19 horas

Silvye Lins

CONFERÊNCIA: Aprender a ler em todas as idades

26/09

Conversações

14h30min

Mesa Redonda: Fabulando e Cooperando em Porto Alegre: um modo de Governança Social

Convidados:

Srª Clênia Maranhão–Secretária Municipal de Governança Local;

Srª Maria Noeci Homero–Diretora da Organização de Mulheres Negras

Maria Mulher – Vila Cruzeiro;

Srª Maria Salete da Silveira Pinto–Promotora Legal Popular–Bairro

Restinga;

Sr. Paulo Jorge do Amaral Cardoso–Presidente da AMAVTRON–Vila

Cruzeiro

Coordenação:

Simoni Santos dos Santos – Assessora de Governança da SMED

**ESPAÇO 5
PROJETO PIM-PIÁ**

25 e 26/09

Experimentações

9h às 12h / 14h às 17h

Oficina de Pintura e Textura

Projeto PIM-PIÁ

Professor: Naima Paz Portinho

ESPAÇO 5 PROJETO PIM-PIÁ

Oficina de Confecção de Brinquedos

Projeto PIM-PIÁ

Professores: Patrícia Clemente Bonotto e Samantha Regina Dias Santos

Oficina de Sensibilização Criativa

Projeto PIM-PIÁ

Professor: Fabiane Fogliatto Bittencourt e Elisa Averbuh Tesseler

Oficina de Contação de Histórias

Projeto PIM-PIÁ

Professor: Ester Venâncio

9h às 20h30min

Vídeo: Conhecendo a Trajetória do Projeto Primeira Infância Melhor – Porto Infância Alegre

Projeto PIM-PIÁ

Professor: Beatriz Maria Aroldi Silva

ESPAÇO 6 PROTAGONISMO JUVENIL

25 e 26/09 Experimentações

9h às 10h

Vídeo sobre Organização e Movimentos Estudantis

Protagonismo Juvenil/SMED: Grêmios Estudantis e Justiça Restaurativa

Professores: Roberto Carlos Pinto Garcia, Claudia Machado, Maria Alice Kasper Severo e Angélica Silva Sonntag

10h às 11h/14h às 15h30min

Conversações entre Grêmios Estudantis: trocas de experiências, possibilidades e dificuldades – UMESPA

Protagonismo Juvenil/SMED: Grêmios Estudantis e Justiça Restaurativa

Professores: Roberto Carlos Pinto Garcia, Claudia Machado, Maria Alice Kasper Severo e Angélica Silva Sonntag

ESPAÇO 6
PROTAGONISMO JUVENIL

25/09
Experimentações

11h às 12h

Oficinas de Grafiteagem e Fanzine

Protagonismo Juvenil/SMED: Grêmios Estudantis e Justiça Restaurativa

Professores: Roberto Carlos Pinto Garcia, Claudia Machado, Maria Alice Kasper Severo e Angélica Silva Sonntag

15h30min às 17h30min

Projeto para o Século 21 - Instituinto Práticas Restaurativas

Participação: Juiz Leoberto Brancher - Coordenador do Projeto no RS

Protagonismo Juvenil/SMED: Grêmios Estudantis e Justiça Restaurativa

Professores: Roberto Carlos Pinto Garcia, Claudia Machado, Maria Alice Kasper Severo e Angélica Silva Sonntag

26/09
Experimentações

15h30min às 17h30min

Workshop de Práticas Restaurativas

Protagonismo Juvenil/SMED: Grêmios Estudantis e Justiça Restaurativa

Professores: Roberto Carlos Pinto Garcia, Claudia Machado, Maria Alice Kasper Severo e Angélica Silva Sonntag

ESPAÇO 7
INCLUSÃO DIGITAL

25 e 26/09
Experimentações

10h às 12h

Oficina: Construindo "Objetos de Aprendizagem"

SMED - Equipe de Inclusão Digital

Professores : Adriana Beiler, Ana Cláudia Meregalli, Camila

ESPAÇO 7 INCLUSÃO DIGITAL

Marques Vigolo de Farias, Carina Turk de Almeida Correa, Cristina Pereira Lima Santos, Daniela Bortolon da Silva, Denise Maria Alves Pinheiro da Silva, Eliane Maria Salvador de Moura, Jossiane Boyen Bitencourt, Laurilei Almeida Trentin, Luciana Teixeira Schmidt, Maria Beatriz Costa Cabral Costa Silva, Marlene Therezinha Rebelatto Kaercher, Nissia Fortes Sauer, Sibeles Lessa Breyer Pacheco e Tania Maria Russo de Vasconcelos

14h às 15h30min

Oficina: Oficina: Explorando as possibilidades do software GCompris

SMED - Equipe de Inclusão Digital

Professores: Adriana Beiler, Ana Cláudia Meregalli, Camila Marques Vigolo de Farias, Carina Turk de Almeida Correa, Cristina Pereira Lima Santos, Daniela Bortolon da Silva, Denise Maria Alves Pinheiro da Silva, Eliane Maria Salvador de Moura, Jossiane Boyen Bitencourt, Laurilei Almeida Trentin, Luciana Teixeira Schmidt, Maria Beatriz Costa Cabral Costa Silva, Marlene Therezinha Rebelatto Kaercher, Nissia Fortes Sauer, Sibeles Lessa Breyer Pacheco e Tania Maria Russo de Vasconcelos

15h30min às 17h

Oficina: Criando vídeos com *Movie Maker*

SMED - Equipe de Inclusão Digital

Professores: Adriana Beiler, Ana Cláudia Meregalli, Camila Marques Vigolo de Farias, Carina Turk de Almeida Correa, Cristina Pereira Lima Santos, Daniela Bortolon da Silva, Denise Maria Alves Pinheiro da Silva, Eliane Maria Salvador de Moura, Jossiane Boyen Bitencourt, Laurilei Almeida Trentin, Luciana Teixeira Schmidt, Maria Beatriz Costa Cabral Costa Silva, Marlene Therezinha Rebelatto Kaercher, Nissia Fortes Sauer, Sibeles Lessa Breyer Pacheco e Tania Maria Russo de Vasconcelos

25/09 **Experimentações**

9h às 10h

Relato: "Letramento e Diferença: possibilidades de inclusão sociodigital"

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dep. Marcílio Goulart Loureiro

Professores: Débora Conforto e Jane Mari de Souza

**ESPAÇO 7
INCLUSÃO DIGITAL****26/09
Experimentações****9h às 10h****Relato: Experiências Pedagógicas Coletivas no III Ciclo:
Blog Educativo e Grupos Áulicos**Escola Municipal de Ensino Fundamental Sen. Alberto Pasqualini
Professor: Aline Rocha Mendes**ESPAÇOS 8 e 9
EDUCAÇÃO ESPECIAL E SIR VISUAL****25 e 26/09
Experimentações****9h30min às 20h30min****Mostra de Trabalhos e Recursos Materiais e Pedagógicos
das Salas de Integração e Recursos Visuais e da Educação
Visual Precoce da RME**Escola Municipal de Ensino Fundamental Dolores Alcaraz Caldas,
Escola Municipal de Ensino Fundamental Presidente Vargas, CMET
Paulo Freire e Educação Visual Precoce/SMED
Professores: Adilso Luis Pimentel Corlassoli e Viviane Maria de
Campos Loss**9h30min às 10h30min****Oficina sobre recursos de Tecnologia Assistiva**SMED – Território de Aprendizagem da Educação Especial
Professores: Elisabeth Sarates Carvalho Trindade e Sirlene
Regina da Costa Gindri**9h30min às 12h****Mostra de filmes sobre Educação Inclusiva**SMED – Território de Aprendizagem da Educação Especial
Professores: Ana Cristina Brum da Silva e Salete Campos de
Moraes**14h30min às 15h30min****Oficinas de criação e atividades lúdicas**Salas de Integração e Recursos, Assessoria de Altas Habilidades
e Serviços de Educação Precoce e Psicopedagogia Inicial da RME
Professores: Ana Rosimeri Cunha, Sheila Torma da Silveira e Ana
Maria Zortéa

25/09
Experimentações
20h30min

ESPAÇO 5

Chocolate e cidadania

Escola Municipal de Ensino Fundamental Saint' Hilaire
Professor: Luciana de Moura Silveira de Ávila

Bolha de sabão- exercício prático sobre empreendedorismo e geração de renda

Escola Municipal de Ensino Fundamental Wenceslau Fontoura
Professor: Maria Natalina Arioli

EPA fazendo seu papel

Escola Municipal de Ensino Fundamental Porto Alegre
Professor: Paulo Gilberto Klein

O trabalho educativo enquanto currículo escolar

Escola Municipal de Ensino Fundamental Porto Alegre
Professor: Márcia Gil Rosa

ESPAÇO 6

Nepso-pesquisa de opinião: Estudar na EJA para quê?

Escola Municipal de Ensino Fundamental Gov. Ildo Meghetti
Professor: Sueli Salvia

Comunidade em foco- Ts Iniciais

Escola Municipal de Ensino Fundamental João Belchior Marques Goulart
Professor: Elisabete Maria Martins Motta

Pesquisando e aprendendo – Ts Finais

Escola Municipal de Ensino Fundamental João Belchior Marques Goulart
Professor: Andréia Zucolotto

Aproximando conhecimentos- trabalho interdisciplinar

Escola Municipal de Ensino Fundamental Wenceslau Fontoura
Professor: Isabel Cristina Brandão Taufer

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ESPAÇO 7

Biblioteca e Rádio: uma parceria que dá história

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes
Professor: Jesualdo Freitas de Freitas

Web arte-criação de histórias, utilizando como ferramenta de trabalho os programas movie maker e power point

Escola Municipal de Ensino Fundamental Wenceslau Fontoura
Professor: Arcelino Paixão

Ilhas de saber digital

CMET Paulo Freire
Professor: Luís Secchi Neto

Tertúlias virtuais

CMET Paulo Freire
Professor: Roselaine Aquino

Robótica (cerâmica)

Escola Municipal de Ensino Fundamental Neusa Brizola
Professor: Cléia Penteadó

ESPAÇO 8

Mãos que acolhem

Escola Municipal de Ensino Fundamental João Belchior Marques Goulart
Professor: Adriana Soletti

Como uma coisa tão legal pode ter nome de terapia

Centro EPA
Professor: Maria Lúcia de Andrade Reis

Danças circulares sagradas: o corpo como linguagem de compreensão do ser no mundo

Escola Municipal de Ensino Fundamental Sen. Alberto Pasqualini
Professor: Coletivo de professores da EJA

Jogos Olímpicos de Pequim - Exposição

Escola Municipal de Ensino Fundamental Gov. Ildo Meneghetti
Professor: Moacir Chotquis

Porto Alegre que cidade é esta?

CMET Paulo Freire
Professor: Dione Maria Betânia Buseti

24/09
Abertura Oficial
19 horas

Espetáculo "Sem fronteiras"

Sem Fronteiras é um espetáculo que dispara Conversações. Conversações entre diferenças. Diferenças que disparam fabulações. Fabulações Sem Fronteiras. Fronteiras que se rompem, se encontram, se tecem, produtoras do inusitado na vida e no pensamento. Potência!

Sem Fronteiras propõe uma conversa, um encontro entre a dança, o teatro, a musica, o som, o corpo, o silêncio, o movimento, a educação. O povo! O povo-por-vir! Um povo que fabula e cria., Um entre-meio de caminhos! "Sem fronteiras"!

Obstáculos, crescimento, separação, criação, fim, começo, intensidade, fluxos! Um entre-meio de caminhos! "Sem fronteiras"!

Cada qual caminha em seu próprio passo. Cada qual percebe o que quer, pode ou consegue sentir! Sem Fronteiras convida a atravessar, a experimentar para além de fronteiras demarcadas. Um entre-meio de caminhos! "Sem fronteiras"!

Geograficamente o homem dividiu e subdividiu o solo. Criou formas, destruiu e reconstruiu planos geográficos para justificar sua existência. Para viver feliz tentou e ainda procura delimitar sua vida de formas e manifestações como se possível fosse. Somos ligados por linhas de forças, por intensidades, por sons! Somos todos diferença, sem termos um igual com o qual tenhamos que nos identificar. Cartografias mais que demarcações. Histórias menos que Geografias. Corpos-que-dançam mais que nomeiam. Vida que pensa e dança em movimentos de alegria-bailarina. Uma geografia da vida na cartografia de outras fronteiras. Os caminhos falam da geografia da vida, de fronteiras; em "sem fronteiras" cria-se e transporta a potência da vida. Mais do que uma vida justa, justo uma vida! Uma vida, Sem Fronteira!

Sem Fronteiras é um espetáculo singular, coletivo, múltiplo, de uma Rede-artista!!

Ficha Técnica

Concepção e criação:

Andréia Portella Azambuja, Ângela Tonon, Carla Almeida Pfeifer, Cecília Rheingantz Silveira, Laerte Camargo Moraes, Laura Nobre Bins, Leandro Maia, Leta Etges, Lílian Plucani, Renato Baptista Vieira

Direção Artística e Coreográfica:

Glenda Cunha Duarte e Leta Etges

Concepção e Direção Musical:

Cecília Rheingantz Silveira e Leandro Maia

Direção Geral e Executiva: Teresinha Xavier**Equipe de Execução:** Liane Schüller, Maria Kuhn**Elenco:** Alunos da Rede Municipal de Porto Alegre

Alunos dos Projetos:

Orquestra de Flautas Villa-Lobos - EMEF Heitor Villa-Lobos

Oficina de Arte Circense - EMEF Ver. Antônio Giúdice

Pé na Dança Pé no Mundo - EMEF Deputado Victor Issler

Grupo de Capoeira Angola Sabedoria Popular - EMEF Marcílio

Goulart Loureiro

Dança - EMEF Neusa Goulart Brizola

Dança Criança Loureiro - EMEF José Loureiro da Silva

Ildança - EMEF Gov. Ildo Meneghetti

Dança - EMEF Ana Íris do Amaral

Grupo Tamborilando - EMEF Neusa Goulart Brizola

Grupo de Danças Gaúchas - EMEB Dr. Liberato Salzano Vieira da

Cunha

Participação Especial do Grupo Etoile**Figurinos:** Glenda Cunha Duarte

25/09

Espetáculo "Sem fronteiras"

15 horas

Conversações

19 horas

Jorge Larrosa

Conferência: Sobre la experiencia y la vida en la escuela

Fernando Bárcena

Conferência: Habitar tu diferencia: relato de un aprendiz

ESPAÇO 1
CENTROS MUSICAIS

25/09 Experimentações

9h30min

IJEXÁ

Escola Municipal Especial de Ensino Fundamental Professor
Elyseu Paglioli
Professor: Eliana Correa

10 horas

Grupo Estrelas (Projeto Vivências com Música)

Escola Municipal de Ensino Fundamental Grande Oriente do Rio
Grande do Sul
Professor: Elba Maria Dutra Bay

11 horas

Música na Ciranda

Escola Municipal de Educação Infantil JP Cirandinha
Professor: Claos da Silva Duarte

14h30min

Musicando

Escola Municipal de Ensino Fundamental Campos do Cristal
Professor: Patrícia Silva Dias

15 horas

Oficina de Música

Escola Municipal de Educação Infantil da Vila da Páscoa
Professor: Claos Duarte

15h30min

Palavras de Amigo

Escola Municipal de Educação Infantil Jardim de Praça Patinho
Feio
Professor: Claos Duarte

16 horas

Big Band New

Escola Municipal de Ensino Fundamental Deputado Victor Issler,
Escola Municipal de Ensino Fundamental São Pedro, Escola Municipal
de Ensino Fundamental Lauro Rodrigues, Colégio Estadual Antônio
de Castro Alves
Professor: Arlindo Schlorke

**ESPAÇO 1
CENTROS MUSICAIS****16h30min****Grupo Coral e Flauta**Escola Municipal de Ensino Fundamental Gilberto Jorge G. da
Silva

Professor: Laércio Guedes de Faria

19h30min**Rede Em Canto**

Coral da SMED

Professor: Pery Alberto Alves de Souza

20 horas**Grupo Instrumental**

Escola Municipal de Ensino Médio Emílio Meyer

Professor: Ana Lídia da Fontoura Prates

20h30min**Núcleo de Violão**

Escola Municipal de Ensino Médio Emílio Meyer

Professor: Alberto Jomael Vilar

21 horas**Oficinas de Música**Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora do
Carmo

Professor: Maria Alice Campesato

26/09**Experimentações****9h30min****Grupo Musical Natureza em Movimento**

Escola Municipal de Educação Infantil da Vila Mapa II

Professor: Regina Elisabeth dos Santos Hoffmeister

10 horas**Oficina de Musicalização**Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de
Fátima

Professor: Dinah da Silva Santos

ESPAÇO 1 CENTROS MUSICAIS

10h30min

Núcleo Hip Hop

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima

Professor: Denise Arina Francisco

14h30min

Em-Canto Coral

Escola Municipal de Ensino Fundamental Vila Monte Cristo

Professor: Maria Helenita Nascimento Bernál

15 horas

Grupo Musical

Escola Municipal de Educação Infantil da Vila Max Geiss

Professor: Luciane Lourdes Cristofoli de Souza Lima

15h30min

Banda da Beth

Escola Municipal de Educação Infantil da Vila Elizabeth

Professor: Lourdes Souza de Carvalho

16 horas

Grupo Musical

CMET Paulo Freire

Professor: Saadya Bellini

ESPAÇO 2 LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

25/09

Conversações

IV Encontro de Professores de Línguas Estrangeiras do Município/POA - EPLEM

9h30min

A criatividade como nossa aliada

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chapéu do Sol

Professores: Adriana Germann Alves e Tânia da Silveira Arruda

ESPAÇO 2 LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

10h30min

Debate com Gestores da Política de Língua Espanhola no RS

Professores: Joice Armani Galli e Maira da Silva Lotufo

14 horas

Um vuelo entre el lúdico y la multimedia

Escola Municipal de Ensino Fundamental Marcírio Goulart
Lorureiro

Professor: Cláudia Maria Nunes Menezes

14h30min

Um dia de vivência lingüística e esportiva no Esporte Clube Internacional

Escola Municipal de Ensino Fundamental Jean Piaget

Professores: Joice Armani Galli e Tânia Beatriz Natel

15h30min

Sobre diretrizes para o ensino de Inglês na Rede Municipal de Ensino de Porto Alegre

Escola Municipal de Ensino Fundamental João Satte

Professor: Miriam Löff

16h30min

Debate com Gestores da Política de Língua Inglesa no RS

Professores: Joice Armani Galli e Maira da Silva Lotufo

Exposições

11 horas

Mostra de trabalhos das Línguas Estrangeiras das escolas da zona sul da RME

Professores: Joice Armani Galli e Maira da Silva Lotufo

17 horas

Mostra de trabalhos das Línguas Estrangeiras das escolas da zona norte da RME

Professores: Joice Armani Galli e Maira da Silva Lotufo

ESPAÇO 2
LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

26/09
Conversações

9h30min

La douce France

Escola Municipal de Ensino Fundamental Antônio Giúdice e Escola Municipal de Ensino Fundamental Lauro Rodrigues
Professores: Ivana Acunha Guimarães e Sandra Matte

10h30min

**Debate com Gestores da Política de Língua Francesa no RS
Comunicação da CLE International/Paris/France**

Professores: Joice Armani Galli e Maira da Silva Lotufo

14h30min

**A língua e a Cultura Italiana em uma Escola da Rede Pública
Municipal de Porto Alegre**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Larry Alves
Professor: Teresina Dahmer

16h30min

Projeto de Língua Alemã com a parceria do Instituto Goethe

Escola Municipal de Ensino Fundamental Senador Alberto Pasqualini
Professor: Rosângela Russo

17 horas

O ano do Japão no Brasil

Representação Consular
Professores: Joice Armani Galli e Maira da Silva Lotufo

18 horas

Participação de Editoras e Livrarias
Exposição de materiais
Professores: Joice Armani Galli e Maira da Silva Lotufo

Exposições

11 horas

**Mostra de trabalhos das Línguas Estrangeiras das escolas
da zona leste e oeste da RME**

Professores: Joice Armani Galli e Maira da Silva Lotufo

ESPAÇO 3
ADOTE UM ESCRITOR

25/09
Experimentações

9h30min

Projeto Adote um Escritor

Escola Municipal de Educação Infantil Nova São Carlos

Professores: Maria Lúcia Bittencourt e Aline Iaronka Tavares

10 horas

Adote um Escritor 2007

Escola Municipal de Ensino Fundamental Pepita de Leão

Professores: Lúcia Barcelos, Ligia Gerti Fleck da Silva, Rosita Minuscoli

10h30min

Adote um Escritor

Escola Municipal de Ensino Fundamental Neusa Goulart Brizola

Professor: Rita de Cássica Azzolin Marchi

11 horas

Adote um Escritor

Escola Municipal de Ensino Fundamental Porto Alegre

Professor: Hamiltom Braga

14h30min

Ópera Mundaréu (adaptação da obra de Celso Sisto)

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora do Carmo

Professor: Maria Elizabeth Rufato

16 horas

“O Fusquinha Cor-de-Rosa” (adaptação da obra de Caio Riter)

Escola Municipal de Educação Infantil Padre Ângelo Costa

Professor: Vanise Castilhos

16h30min

Adote um Escritor

Escola Municipal de Ensino Fundamental Judith Macedo de Araújo

Professor: Carmen Maria Pereira dos Santos

ESPAÇO 3
ADOTE UM ESCRITOR

26/09 Experimentações

9h30min

Adote um Escritor

Escola Municipal de Ensino Fundamental Grande Oriente do RS
Professores: Seloní Mallmann Scholl e Tânia Maria Lucini

10 horas

Adote um Escritor

Escola Municipal de Ensino Fundamental Vila Monte Cristo
Professores: Rosinaura Lisboa de Barros e Silvana Ribeiro Gigoski Viegas

10h30min

Adote um Escritor

Escola Municipal de Educação Infantil Dom Luiz de Nadal
Professores: Clarice Veríssimo Isaia, Maria Virgínia Pereira, Mirian Susana Grechi de Carlos, Ilse Terezinha Girao Krause

11 horas

Projeto Adote um Escritor: percursos da Escola Municipal de Ensino Fundamental Ana Íris do Amaral

Escola Municipal de Ensino Fundamental Ana Íris do Amaral
Professor: Maria Luci de Mesquita Prestes

14h30min

Projeto Adote um Escritor

Escola Municipal de Educação Infantil Valneri Antunes
Professores: Ana Cristina Possamai, Andréa Rita Muller, Cleidi Custodio Jaime, Maria Inês Vescovini, Rosângela da Silva Vieira, Rosimeri Carvalho Costa

15 horas

“Eu, Pessoa e os Outros Eus”: o desassossego que valeu a pena”

Escola Municipal de Ensino Fundamental Saint' Hilaire
Professor: Gabriela Aurich De Camillis

ESPAÇO 3 ADOTE UM ESCRITOR

15h30min**Adote um Escritor no Universo da escola infantil:
Compartilhando a Formação do Leitor**

Escola Municipal de Educação Infantil Humaitá
Professores: Cínara da Silva Vicente, Fernanda Bernardo Maciel,
Janaína Souza Neuls, Patrícia de Freitas Dias, Viviane Maria dos
Santos Brandão Pelliccioli, Viviane Zinn Severo

16 horas**Projeto Adote um Escritor**

Escola Municipal de Educação Infantil Vale Verde
Professores: Maristela Piber Maciel, Carla Kilian, Eloísa Monteiro
Silva

16h30min**Olhares e Afetos**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Professor Larry José
Ribeiro Alves
Professores: Maria Eliete F. Malinowski, Samya Botelho
Alunos responsáveis: Leonardo Fortes Passos, Taynara Albano
Furtado, Grazielle Rodrigues da Silva

17 horas**Adote um Escritor**

Escola Municipal de Educação Infantil Tio Barnabé
Professor: Cíntia Apellaniz Dubois Monteiro

ESPAÇO 4
SALA DE PROJEÇÃO

25 e 26/09
Exibição de Filmes

9 horas

O Quilombo dos Alpes (16min)

Escola Municipal de Ensino Fundamental Gabriel Obino
Direção: Eduardo Duarte Salazar, Maurício Florinda; Roteiro: Turma BP, Profª Cláudia Silveira Martins, Profª Lisane Gomes da Silva, Janice Martins; Câmera: Bruno da Silva Oliveira, Eduardo Duarte Salazar, Maurício Florinda, Leonel Fortes Vieira; Sinopse: Alunos e professores da turma de progressão da EMEF Gabriel Obino redescobrem o Quilombo dos Alpes.

9h20min

O Morro sem a Cruz (13min)

Escola Municipal de Ensino Fundamental Morro da Cruz
Direção: Maicon Escolante; Roteiro: Jéssica Lopes e Ariana Neves;
Data de realização: maio/out. de 2007;
Sinopse: Outro olhar para quem vive no Morro.

9h40min

A Múmia (5min)

Escola Municipal Especial de Ensino Fundamental Tristão Sucupira Viana
Direção: Tatiane Sá; Roteiro: Jacson Diogo R. de Oliveira e Tatiane A. de Sá Elenco: Jacson D.R. de Oliveira, Adriano Decker, Emerson Dias P. dos Santos, Margarete Fonseca e Sr. Antonio; Ano: 2007; Profª Responsável: Lia M. Zanini;
Sinopse: Uma múmia andando pela Restinga???? De onde ela veio/ O que ela quer??

9h50min

A Escola (15min)

Escola Municipal de Ensino Fundamental João Antônio Satte
Direção: Lucas Marcelo; Roteiristas: Amanda, Adriana, Anderson, Andreza, Kathrein, Natiele, Patrícia, Tiago e Ítalo.
Sinopse: " Para mostrar que os adolescentes saíram das ruas para vir à escola aprender, largar as coisas ruins (drogas) e para terem uma vida melhor." (Frase elaborada pela aluna Amanda Brion).

**ESPAÇO 4
SALA DE PROJEÇÃO****10h10min****Nós da BP (34min)**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Monte Cristo

Direção: Patrícia Ayala Guevara; Roteiro: Lucas Lopes, Lucas Braga, Christian, Tiago, Pámela, Lucas Tortelli, Kessi Jones, Jairo, André e Antônio Carlos.

Sinopse: Os movimentos de uma Turma de Progressão na escola municipal Vila Monte Cristo, os desafios, conflitos, avanços e sentimentos dos alunos que diariamente buscam na escola um significado próprio.

10h45min**Roda Rádio – Rádio Digital D+ (14min)**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes

Direção: Gislaíne Frota; Roteiro: Rodrigo da Costa Pereira, Franciele, Gislaíne Frota.

Sinopse: Documentário sobre a Rádio da Escola Chico Mendes, os espaços de funcionamento da rádio, a preparação e divulgação das matérias.

11 horas**Descobrimos Caminhos em Porto Alegre: aprendendo com a nossa cidade (14min)**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Martim Aranha

Direção: Aluno Michael (BP) e professoras; Roteiro: Alunos e professoras das turmas Círculo de aprendizagem (BP), prof^a Cristiane Souza Goulart e Graciela Krakhecker e Cantinho da paz (BT), prof^a Aline Araújo da Silva e Magda Xavier. Realização: set./out. 2007.

Sinopse: O desafio de vislumbrar novos caminhos e possibilidades, ressignificando a multiculturalidade e a singularidade dos espaços.

11h15min**Caminhos da Escola (19min)**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Saint' Hilaire

Direção: Coletiva; Assist. de Direção: Luís Henrique Perpétuo. Data: 2007 - Sinopse: Construir conhecimentos está na possibilidade de percorrer múltiplos caminhos.

11h30min**Os fatos (10min)**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Anísio Teixeira

Direção: Ítalo Amado; Roteiro: Ítalo Amado; Edição: Ítalo Amado.

Sinopse: Nesse vídeo, procuramos fazer um documentário próprio, que nós mesmos déssemos nossa opinião sobre as queimadas que acontecem no Brasil e no mundo, sobre o que podemos fazer para melhorar.

ESPAÇO 4 SALA DE PROJEÇÃO

11h45min

Reciclagem de Brinquedos (13min)

Escola Municipal de Ensino Fundamental Ana Íris do Amaral
Direção: Marilice Marques Claus; Assist. de Direção: Ledomar Beron Burgos da Silva; Roteiro: Marilice Marques Claus; Câmera: Jerri Adriane; Data de Realização: maio/outubro de 2007;
Sinopse: Ação de trabalho educativo com realização do projeto nas escolas e creches de várias regiões de Porto Alegre.

12 horas

Seleção de Filmes Projeto Letras e Gols (20min)

Organização para apresentação: SMED
Responsáveis para a exibição: Fernando Telles de Paula e Constantina Bela

12h30min

Programação Alternativa

Responsáveis pela exibição: SMED
Responsável: Fernando Telles de Paula

13h30min

O Planeta em Perigo (15min)

Escola Municipal de Ensino Fundamental Anísio Teixeira
Roteiro e Direção: Delmar Barbosa.
Sinopse: Mostra o problema causado por diferentes tipos de lixos em Porto Alegre.

13h45min

Universo Infantil na Sala de Artes (7min); Modelo Vivo na Sala de Artes (15min); Caixas Temáticas (6min).

Escola Municipal Especial de Ensino Fundamental Elyseu Paglioli
Responsável: Márcia Tician Wander

14h15min

Narrativa Fotográfica Digital

Escola Municipal Especial de Ensino Fundamental Elyseu Paglioli
Responsável: Elaine Tavares

14h35min

Vídeo do Grande Oriente

Escola Municipal de Ensino Fundamental Grande Oriente

14h45min

Vídeo do Grande Oriente

Escola Municipal de Ensino Fundamental Grande Oriente

ESPAÇO 4
SALA DE PROJEÇÃO

15h15min

Ele é o cara e ela? (12min)

Escola Municipal de Ensino Fundamental Profº Gilberto Jorge
Direção: Brendaly Sanches Flores, Camila Portela Fava e Luís Gabriel Santana da Silva.

Sinopse: Conta à história de um grupo de meninos e meninas que estudam numa escola de Porto Alegre e dividem junto o desejo de jogar futebol. O protagonista narra o seu sonho de ser um jogador de futebol famoso, que um dia jogará na seleção brasileira, porém encontrarão discordâncias quando uns grupos de meninas também resolvem dividir este sonho.

15h45min

O Lixo e a Lixa (5min)

Escola Municipal Especial de Ensino Fundamental Tristão Sucupira Viana

Direção e Roteiro: Coletivo da Turma Cm3: Priscila Mendes, Tatiele Sá, Sayuri, Marcos Vinícius e Tatiane Carvalho; Câmera: Priscila Mendes, Tatiele Sá, Sayuri, Marcos Vinícius e Tatiane Carvalho; Ano: 2007; Profª Responsáveis: Lia M. Zanini e Maria da Graça; Sinopse: O que acontece em uma casa, quando chega umas lixeiras novinhas, prontas para receber o lixo reciclável, mas ninguém se organiza para isto?

16 horas

Guaíba com Outros Olhos... (6 min).

Escola Municipal de Ensino Fundamental Mário Quintana
Direção: Michele da Costa Ribas; Período de Realização: agosto/ outubro de 2007.

Sinopse: Ao estudar Porto Alegre, a turma AP1 descobre que, na nossa cidade, o que mais lhe desperta curiosidade e encantamento é o "Lago Guaíba". O filme mostra a narrativa de um passeio pelas águas do Guaíba no "Barco Martim Pescador".

16h30min

Visão Urbana (19 min.)

Realização: NPPC – cooperativa de Cinema e Associação Itália-Porto Alegre

Direção e Roteiro: Fernando Telles de Paula (comentário com o realizador do vídeo)

16h45min

Café Cortado

Realização: NPPC – Cooperativa de Cinema

Direção e Roteiro: Renato Wolf

ESPAÇO 4 SALA DE PROJEÇÃO

16h50min **"SOGOJ"**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Neusa Goulart Brizola

Responsável: Andréia Bongiorno

Sinopse: O vídeo foi desenvolvido a partir de trabalho em gravura em metal. A escrita da palavra "JOGOS" ao contrário faz referência a questão da gravura, não só da gravura em metal, mas da xilo e dos procedimentos de gravação em si que para poder tornarem-se legíveis na matriz devem estar escritos ao contrário. Através da beleza das mãos falamos tudo!

16h55min **POP ART (10min)**

Escola Municipal de Ensino Fundamental José Loureiro da Silva

Responsável: Mariuse Cardoso Borges

Sinopse: O vídeo revela o registro do trabalho da disciplina de Arte Educação junto aos alunos da turma C32 de 2007 da EMEF José Loureiro da Silva a partir do tema POP ART.

ESPAÇO 4A
BIBLIOTECA - CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

25/09
Experimentações

10 horas

Contadores de Histórias

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora do Carmo

Professor: Maria Alice Gouvêa Campesato

10h45min

Contadores de Histórias

Escola Municipal de Ensino Fundamental Mario Quintana

Professores: Aline Alves Coelho, Denise Gourlart Quiroga, Giselle Maria Silveira Segobia

15 horas

Contadores de Histórias

Escola Municipal de Ensino Fundamental Gilberto Jorge

Professor: Rosa Maria Grupelli Adamoli

15h45min

Contadores de Histórias

Escola Municipal de Ensino Fundamental Campos de Cristal

Professor: Marlise Agostine Fernandez Vieira

26/09 Experimentações

9h às 11h

Oficina de Saúde Vocal - Cuidados com a Voz
Responsável: Fonoaudióloga Rosana Bastian

14h30min

Contadores de Histórias

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dep. Marcílio G. Loureiro
Professores: Claire Mânica, Danitsa Becker, Ester Aller

15h15min

Contadores de Histórias

Escola Municipal de Ensino Fundamental Heitor Villa Lobos
Professor: Juliana Simas

16 horas

Contadores de Histórias

Escola Municipal de Ensino Fundamental Ana Íris do Amaral
Professores: Maria Luci de Mesquita Prestes, Maria Luísa
Magrinelli Dellamea, Marilaine Amaro Chaves, Evelise Antonello C.
da Silva

**ESPAÇO 5
RELAÇÕES ÉTNICAS****25 e 26/09
Experimentações****10 horas****Análise de obras literárias com recorte étnico**

Smed

Professores: Adriana Santos e Manoel Ávila

14 horas**Azur e Asmar - Aprendendo com as diferenças**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Victor Isler

Professores: Ana Carolina Correa Souza e Adriana Heidrich

Antunes

15 horas**Trança de gente**

Escola Municipal de Ensino Fundamental João Satte

Professores: Sandra Rejane Claro dos Santos, Diva Marcia Benevenuto dos Santos, Leusa Maria Maciel Cardozo e Vera

Lúcia Furtado

16h30min**Educação não tem cor**

Escola Municipal de Ensino Fundamental América

Professor: Geci Terezinha Soares

17 horas**Africanos do Brasil colonial e imperial - Os "crimes" como forma de resistência**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Marcílio Loureiro Goulart

Professor: Paulo César Estaiit Garcia

25/09 Experimentações Oficinas

9 horas

Contação de Histórias

Projeto Letras e Gols

Professor: Letícia Moraes da Silva

9h30min

Aprendizagens Compartilhadas: Descobrindo Novos Tempos e Espaços

Escola Municipal de Ensino Fundamental Martim Aranha

Professor: Cristiane Souza Goulart

10 horas

Criação de história Quadrinhos

Projeto Letras e Gols

Professor: Flora Macedo Fernandez

10h30min

Nós, como atores sociais e produtores dos nossos saberes, de nossas histórias, de nossas memórias...

Escola Municipal de Ensino Fundamental Martin Aranha

Professor: Denise Rodrigues Nunes Neves

11 horas

Cinema

Projeto Letras e Gols

Professor: Elisa Treuherz

14 horas

Maquiagem

Projeto Letras e Gols

Professor: Marilaine Prudêncio

15 horas

Manicure

Projeto Letras e Gols

Professor: Marilaine Prudêncio

ESPAÇO 5A
PROJETO LETRAS E GOLS

16h30min

Experiências Pedagógicas Coletivas no III Ciclo: Blog Educativo e grupos Áulicos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Senador Alberto Pasqualini

Professor : Aline Rocha Mendes e Alcides José de Almeida Neto

26/09

**Experimentações
Oficinas**

9 horas

Comunicação

Projeto Letras e Gols

Professor: Patrícia Wiltgen

10 horas

Cabeleireiro

Projeto Letras e Gols

Professor: Marilaine Prudêncio

11 horas

Biscuit

Projeto Letras e Gols

Professor: Andréia Leal

14 horas

Ecologia

Projeto Letras e Gols

Professor: Flora Fernandez

15 horas

Hip Hop

Projeto Letras e Gols

Professor: Jackson Brum

16 horas

Grafiti

Projeto Letras e Gols

Professor: Jackson Brum

70

**ESPAÇO 5A
PROJETO LETRAS E GOLS**

16h30min

Em busca de novos espaços: uma experiência de docência compartilhada

Escola Municipal de Ensino Fundamental Vila Monte Cristo
Professor: José Alcides Neto

17 horas

Docência Compartilhada: Criando Dispositivos para Aprendizagem de Todos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Professor Gilberto
Professores: Jorge Gonçalves da Silva, Adriana Longone Moreira

17h20min

Desarrumando o Currículo: Uma experiência de inclusão

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dolores Alcaraz Caldas
Professor: Maria Claudia Dall'igna

Palco

CIDADE ESCOLA/Escola em Tempo Integral

25/09 Experimentações

9 horas

Projeto Capoeira nas Escolas - Grupo Muzenza

Escola Municipal de Ensino Fundamental José Loureiro da Silva
Professor: Carson Siega

Capoeira Letras e Gols

Instituto Ronaldinho Gaúcho
Professor: Flora Macedo Fernandes e Maira Lopes de Araújo

9h30min

Projeto Som da Cidade-flauta, violão e violino

Escola Municipal de Ensino Fundamental Neuza Goulart Brizola
Professor: Cristina Cavalheiro e Leandro Maia

10 horas

Projeto Percussão Letras Gols

Instituto Ronaldinho Gaúcho
Professor: Flora Macedo Fernandes e João Rodrigo Rosa

10h30min

Projeto Núcleo de Teatro

Escola Municipal de Ensino Fundamental Mario Quintana
Professor: Gabriela Greco e Andréia Ayres

11 horas

Projeto Núcleo de Dança

Escola Municipal de Ensino Fundamental Mario Quintana
Professor: Ariane Meireles

11h30min

Grupo Piagetché – Dança Gaúcha

Escola Municipal de Ensino Fundamental Jean Piaget
Professor: Mario Brum

14 horas

Projeto VivaDança

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dolores Alcaraz Caldas
Professor: Débora Leal

Palco

CIDADE ESCOLA/Escola em Tempo Integral

14h30min

Projeto de Dança Letras e Gols

Instituto Ronaldinho Gaúcho

Professor: Flora Macedo Fernandez e Sabrina Silveira Flores

14h45min

Núcleos de artes(teatro e dança)

Escola Municipal de Ensino Fundamental Leocádia Felizardo

Prestes

Professor: Jussara Canedo Sebbem e Cremilda Pereira

15 horas

Projeto de Dança

Escola Municipal de Ensino Fundamental João Belchior Marques

Goulart

Professor: Janete Rossoni

16 horas

Projeto de Dança

Escola Municipal de Ensino Fundamental Pepita de Leão

Professor: Adriana Spalding

16:30 horas

Projeto Alfa/Projeto Lúdico e Inclusivo de Alfabetização

Escola Municipal de Ensino Fundamental Marcírio Goulart

Loureiro

Professor: Eunice Teresa Lourenço da Silva

16h45min

Dança do Ventre Mirim

Escola Municipal de Ensino Fundamental Presidente Vargas

Professores: Maria de Fátima Lopes Gil e Sandra Severo de

Souza

19 horas

Dança Letras e Gols

Instituto Ronaldinho Gaúcho

Professor: Flora Macedo Fernandez e Sabrina Silveira Flores

19h30 horas

Cooperativa de Educomunicação

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de

Fátima

Professor: Neusa Dariva

Palco

CIDADE ESCOLA/Escola em Tempo Integral

26/09

Experimentações

9 horas

Dança Criativa

Escola Municipal de Ensino Fundamental Migrantes

Professor: Laís Merker

9h10min

Dança Hip Hop

Escola Municipal de Ensino Fundamental Migrantes

Professor: Juliana R. de Vargas

9h20min

Dança Balet

Escola Municipal de Ensino Fundamental Migrantes

Professor: Juliana R. de Vargas

9h30min

Núcleo de Música

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima

Professor: Dinah da Silva Santos

10 horas

Projeto Tocar Letras e Gols

Escola: Instituto Ronaldinho Gaúcho

Professor: Flora Macedo Fernandes e João Rodrigo Rosa

10h30min

Contação de Histórias

Escola Municipal de Ensino Fundamental Ana Íris do Amaral

Professores: Maria Luci De Mesquita Prestes, Marilaine Amaro Chaves

10h40min

Eu artista (Música, Língua Estrangeira e Poesia)

Escola Municipal de Ensino Fundamental Ana Íris do Amaral

Professor: Maria Luisa Dellamea, Evelise Antonello e Ana Claudia Meregalli

10h50min

Grupo Piagetdance

Escola Municipal de Ensino Fundamental Jean Piaget

Professor: Lilian Plucani

74

Palco

CIDADE ESCOLA/Escola em Tempo Integral

11h10min

Dança Gaúcha

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes
Professores: Ana Ochoa e Vera Kellerman

11h30min

Dança Criativa

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes
Professor: Laís Mercker

14 horas

Dança de Rua Letras e Gols

Instituto Ronalzinho Gaúcho
Professores: Flora Macedo Fernandez e Jackson Brum

14h30min

Dança

Escola Municipal de Ensino Fundamental Wenceslau Fontoura
Professores: Andréia Souza e Andréia Cavalheiro

15 horas

Dança

Escola Municipal de Ensino Fundamental Tristão Sucupira Viana
Professor: Cláudia Fernandes

15h30min

Dança de Rua

Escola Municipal de Ensino Fundamental Morro da Cruz
Professor: Ana Claudia Lopes

15h30min

Grupo de Percussão

Escola Municipal de Ensino Fundamental Morro da Cruz
Professor: Suzete Rocha Wortmann

16 horas

Dança

Escola Municipal de Ensino Fundamental Lidovino Fanton e Escola
Municipal de Ensino Fundamental Leocádia Felizardo Prestes
Professores: Carmem Munari e Jussara Canedo Sebben

16h30min

Dança do Ventre

Escola Municipal de Ensino Fundamental Sain't Hilaire
Professor: Gabriela Camillis

Exposições

CIDADE ESCOLA/Escola em Tempo Integral

24,25 e 26/09

**Exposições fixas nas laterais do Palco A5
9h às 21h**

Parceria SMED/FECI: Cidade Escola

Cidade Escola

Professores: Luci Maciel Comissoli, Valeska Brum Scheibe e Rui Bento

Projeto Cristal Florido e Cidade Escola

Cidade Escola

Professores: Angela Borba Cardoso e Marjorie Golbert

Projeto Papel Social/SMC e Cidade Escola

Cidade Escola

Professores: Leandro Maia e Celina Cabrales

Núcleo de Informática: Movie Maker

Escola Municipal de Ensino Fundamental Neuza Goulart Brizola

Professor: Marlene Therezinha Rebelatto Kaercher

Núcleo de Artes: Da Imagem a Gravura

Escola Municipal de Ensino Fundamental Neuza Goulart Brizola

Professor: Andréa Bongiorno

Núcleos de Aprendizagem

Escola Municipal de Ensino Fundamental Vereador Martim Aranha

Professor: Maria Angélica Carrion da Silva

**Núcleo de Protagonismo: Grêmio Escolar e Jornal Frente
jovem na Parada**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dolores Alcaraz Caldas

Professores: Letícia Quarti

Núcleo de Letramento/Oficina de leitura e produção textual

Escola Municipal de Ensino Fundamental Gabriel Obino

Professores: Cátia Simon e Roseli Funari

Cooperativa de Educomunicação

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima

Professores: Fabiana Machado, Jesualdo Freitas de Freitas,

Luciano da Silva Amaral, Monica Barbosa e Pedro Floriane.

Fotos/Núcleos de aprendizagem

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima

Professor: Neusa Dariva

Exposições

CIDADE ESCOLA/Escola em Tempo Integral

Vídeo/NUCLEO DE ESPORTE

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima
Professor: Carlos Eduardo Berwanger

NÚCLEO DE ARTES

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima
Professor: Marília Real Guerra

Núcleo papel artesanal

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima
Professor: Jusçara Madalena Custódio

Filme /NÚCLEO MEIO AMBIENTE

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima
Professor: Ângela Foletto

Fotos/Núcleo Justiça Restaurativa:

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima
Professor: Fabíola de Albuquerque Marques

NÚCLEO ROBÓTICA

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de Fátima
Professor: Andréia Guerim

Produção da Geração de Renda

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes
Professor: Cátia Leitune Machado

LIAU – Laboratório de Inteligência do Ambiente Urbano

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes
Professor: Adriane Ester Bulow

Clube de Ciências

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes
Professor: Iara Maria Rojas

Exposição da robótica

Escola Municipal de Ensino Fundamental Wenceslau Fontoura
Professor: Adriana Bonardinan

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

25/09

Experimentações

20h30min

ESPAÇO 2

V Conversações em Línguas Estrangeiras na EJA

Responsável: Joice Armani Galli

20h30min

A Educação de jovens e adultos e o ingresso permanente nas Totalidades Finais: um desafio para professores e alunos de Língua Estrangeira

Escola Municipal de Ensino Fundamental Saint Hilaire

Professor: Gabriela Aurich De Camillis

21 horas

Um projeto de... onde está a língua estrangeira?

Escola Municipal de Ensino Fundamental **Mariano Beck**

Professor: Jonira Martinez Fett

ESPAÇO 3

20h30min

Adote um Escritor

Escola Municipal de Ensino Fundamental Ver. Pessoa de Brum

Professor: Alexandre Belo

Alfabetização na Toca de Assis

Programa Brasil Alfabetizado

Responsável: Magda Denise Meister

Experiência de Alfabetização na 3a Idade

MOVA

Responsável: Vera Benites da Costa

Os determinismos não são definitivos: recuperar a leitura e a escrita faz reaprender a sonhar

Programa Brasil Alfabetizado

Responsável: Jaqueline Soster Winitzky Mougant

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ESPAÇO 4

20h30min

Diferentes olhares de Porto Alegre

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes
Professor: Hilton Besnos

Saídas de campo como prática pedagógica

Escola Municipal de Ensino Fundamental Mariano Beck
Professor: Leonardo Gelpi Ruhe

Mostra de vídeos da EPA

Centro EPA
Professor :Liane Matos

Curtas

Escola Municipal de Ensino Fundamental Anísio Teixeira
Professor : Ana Cristina Borsatto

EJA & ensino de História: complexificando o currículo utilizando o cinema

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dolores Alcaras Caldas
Professor : Paulo César Estaitt Garcia

ESPAÇO 4A

20h30min

Criação de textos a partir de releituras e da tradição oral das histórias contadas em família

Escola Municipal de Ensino Fundamental Wenceslau Fontoura
Professor: Renan João Costa

Escritores da liberdade: a busca da autoria, da valorização do indivíduo e do coletivo no espaço escolar

Escola Municipal de Ensino Fundamental Alberto Pasqualine
Professor: Magali Dias Rodrigues

Quando as Ts Iniciais do Dolores conhecem as Histórias de um Canto do Mundo

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dolores Alcaras Caldas
Professor: Adriana Soares Rodrigues

Contadores de histórias: poesias variadas

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora do Carmo
Professor: Maria Elizabeth Rufato

EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

ESPAÇO 5

20h30min**Rio Grande do Sul : Mosaico de Diferenças Culturais**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Jean Piaget
Professor: Amarílis Laúde Lisboa

Projeto Identidades

Escola Municipal de Ensino Fundamental Jean Piaget
Professor : Graciano Lorenzi

Projeto : caminho aberto

Escola Municipal de Ensino Fundamental Jean Piaget
Professor: Graciano Lorenzi

Faço logo existo- um olhar sobre a interculturalidade

Escola Municipal de Ensino Fundamental Saint' Hilaire
Professor: Soraya Gomes Leandro

Diálogos culturais Inter-étnicos:fazendo cerâmica como nossos avós

Centro EPA
Professor: Carlos José Bertolazzi

ESPAÇO 5A

20h30min**Relatos sobre a construção de um lugar**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chapéu do Sol
Professor: Coletivo de professores

A-tear idéias EJA: produzindo coletivamente numa abordagem rizomática

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora do Carmo
Professor: Luis Otávio Rocha

As palavras através do cotidiano: da vida à sala de aula

Projeto Compartilhar
Professor: Maria de Fátima Gomes de Oliveira

Projeto Intercâmbio Marcírio-Timor Leste

Escola Municipal de Ensino Fundamental Marcírio Goulart
Loureiro
Coletivo de professores

25 e 26/09 Experimentações Exposições

25 de setembro - 8h30min às 22h

26 de setembro - 8h30min às 18h

ESPAÇO 1 COMPOSIÇÃO COM OBJETOS

Composição com objetos

Técnica mista - desenho, pintura e colagem - alunos de 7 a 16 anos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Senador Alberto Pasqualini

Professores: Ana Amália Mena Barreto, Denise Severo Spadoni de Vargas, Márcia Inês de Leon Dias

ESPAÇO 2 PAINÉIS PEDAGÓGICOS

Painéis de Escolas Municipais de Educação Infantil

Painéis sobre trabalhos desenvolvidos com crianças de 0 a 6 anos

Org. Ivan Weber

Pedro Pinto, pintor de paredes

Painel sobre trabalho em pintura guache - alunos de 7 a 8 anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental Dolores Alcaraz Caldas
Professor: Eduardo Rangel Baptista

Questões ambientais

Painel sobre trabalho interdisciplinar, em técnicas variadas - alunos de 6 a 12 anos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Migrantes

Professores: Maria de Fátima Noronha Dantas e Denise de Mattos Xavier

Identidade pré-adolescente

Painel sobre trabalho em foto da lata pinhole - alunos de 10 a 11 anos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dolores Alcaraz Caldas
Professor: Eduardo Rangel Baptista

ESPAÇO 2 PAINÉIS PEDAGÓGICOS

Linha e cor

Painel sobre trabalho de exploração de elementos visuais - alunos de 10 a 11 anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental Timbaúva
Professor: Marta Spier

Questões ambientais

Painel sobre trabalho interdisciplinar, em técnicas variadas - alunos de 10 a 16 anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental Migrantes
Professores: M^a de Fátima Noronha Dantas, Juliana Ribeiro de Vargas, M^a Francisca Baranowski Ghysio, Ana Laura Contti Nell

Pinturas

Painéis sobre o trabalho que parte de desenhos de observação do meio ambiente - alunos de 13 a 14 anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental José Loureiro da Silva
Professor: Mariuse Cardoso Borges

Letras e letreiros

Painel sobre trabalho de criação gráfica - alunos de 13 a 15 anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental São Pedro
Professor: Maria Maristela Thomas

Entre a vida e a morte

Painel sobre trabalho de pintura guache - alunos de 14 a 15 anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental Gabriel Obino
Professor: Maria Lúcia Strappazon

Alguns Brasis

Painel sobre trabalho desenvolvido a partir do tema Brasil, que país é este? - alunos de 15 a 75 anos
CMET Paulo Freire
Professores: Elenice Corrêa, Carla Maria Garcia Fernandes, Silvana Maranzana

Experimentações

Painel sobre experimentações de materiais diversos - alunos de 15 a 75 anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental São Pedro
Professor: Maria Maristela Thomas

Desenhos

Trabalhos explorando elementos formais e composicionais - alunos do Ensino Médio
Escola Municipal de Ensino Médio Emílio Meyer
Professor: João Augusto Santos dos Santos

ESPAÇO 3 DISPARADORES DE LEITURAS

Múltiplas experiências

Artefatos cênicos disparadores de leituras e jogadas inventivas
SMED
Org. Paulo Mauro Silva

ESPAÇO 4 ENCONTROS E FABULAÇÕES EXPRESSÕES DAS LINGUAGENS

Os trajetos do imaginário: reciclando conceitos, materiais e sonhos

Berçário 2; Maternal 1 e 2: Jardim A1 e A2.
Escola Municipal de Educação Infantil Humaitá
Equipe: Ana Lúcia de Mello Viega, Ana Paula Moura de Souza, Andréa Fernanda Paulo, Clarissa dos Santos Pereira, Cláudia Maria da Silva Machado, Cláudia Medianeira Carvalho dos Santos, Elenara Alencastro dos Santos, Fabíola Zanotelli, Fernanda Bernardo Maciel, Gabriela Silva Ribeiro, Izabella Estigarribia Machado, Janaína Souza Neuls, Jaqueline Bernardo Maciel, Lisiane Matos Bered, Luciana Farias da Rocha, Maria Cedeni de Souza Borges, Patrícia de Freitas Dias, Simone Lopes Muller, Viviane Corrêa Liska, Viviane Maria dos Santos Brandão Pelliccioli, Cinara da Silva Vicente, Viviane Zinn Severo, Marcia Eliane Beust de Lima

Sons do Berçário

Berçário 1 e Berçário 2
Escola Municipal de Educação Infantil Jardim Camaquã
Equipe: Valéria Costa Carvalho, Cátia Silvano R. Escotto, Joelma de Vargas Borges, Paula Spegiorin Martini, Aline Azambuja Dias

Nossa Casa, nossa Escola, nosso Mundo

Maternal 1
Escola Municipal de Educação Infantil Jardim Camaquã
Equipe: Profª Marta Regina Lopes Durgante, Leila Salete R. dos Santos, Maria do Carmo T. Carvalho, Denise Krugg Lippo

Gente, animais, plantas e minerais, o mundo me encanta!

Turma: Maternal 2
Escola Municipal de Educação Infantil Jardim Camaquã
Equipe: Profª Vera Regina Jaeger, Adriana M. Costa, Luciana Farias Souza, Rosi Fratin.

O mundo da infância

Turma: Jardim AB
Escola Municipal de Educação Infantil Jardim Camaquã
Equipe: Profª Maria Angélica Rocha Armiliato, Rejane Endler de Azevedo

ESPAÇO 4 ENCONTROS E FABULAÇÕES EXPRESSÕES DAS LINGUAGENS

Uma parceria legal... Nutrição, Educação e Saúde

Maternal I

Escola Municipal de Educação Infantil Jardim Bento Gonçalves

Equipe: Cíntia Tolfo Bersagui, Aline Couto, Lílian Denise Borges

Palavra Brasileira

Jardim B

Escola Municipal de Educação Infantil Jardim Bento Gonçalves

Equipe: Carla Rozana Lima Ramazini, Simone Teixeira, Fernanda

Nunes e Tamires de Lima

Crescendo e aprendendo no Mundo em que vivemos

Jardim B

Escola Municipal de Educação Infantil da Vila Floresta

Equipe: Michele Rivatto, Rosane de Oliveira

Móvil da Reciclagem

Jardim B

Escola Municipal de Educação Infantil da Vila Floresta

Equipe: Michele Rivatto, Rosane de Oliveira

Brinquedos, Brincadeiras, Coleções e Arte: Composições e Experimentações- Criação na EMEI Tio Barnabé

Maternal 2, Jardim 2, Oficina de Artes Plásticas

Escola Municipal de Educação Infantil Tio Barnabé

Equipe: Cíntia Apellaniz Dubois Monteiro, Simone Rocha Saraiva,

Vera Lúcia Parisotto Pinto, Cindi Regina Sandri, Andréa Matos Zenari

As cores da música: Uma experiência de Sensibilização

Musical

Berçário 1 e 2, Maternal 1 e 2, Jardim A e B

Escola Municipal de Educação Infantil Max Geiss

Equipe: Ângela E. W. da Silva, Maria Enilda Silva de Lima, Neusa

Terezinha S. Valency, Rosane Rodrigues Bonelli, Luciane L. C. de S.

Lima, Clarissa da F. Calovi, Adriana da Silva, Eliane Cardoso Ocanha,

Elizabeth Mariana R. Silva, Helena Mendoza, Marie Belle de Souza,

Norma Barbosa, Simone Correia, Tatiane Pires Lerner, Cláudia Regina

da Costa Leal, Diana Alves de S. Andrade, Elis Regina Soares Dutra,

Elizandra Alves Fagundes Gomes, Isabel Boff Bossle Coelho, Isis

Vargas de Medeiros, Janaína da Silva Vieira, Josiane Marafiga de

Borba, Lisiane de Oliveira, Marilda da Cruz Oliveira, Michele Santos

de Oliveira, Paola Barbosa Machado, Rejane Dreyer Ribeiro, Rosane

Garcia Sarmiento, Taís Espindola Moreira.

ESPAÇO 4 ENCONTROS E FABULAÇÕES EXPRESSÕES DAS LINGUAGENS

Resgatando Histórias e Brincadeiras Tradicionais numa perspectiva Pós-Moderna e Inclusiva

Jardim B

Escola Municipal de Educação Infantil Pe. Ângelo Costa
Equipe: Cristiane Schardong, Rosilene Silva da Costa, Andréia Costa dos Reis, Lucas Bavaresco, Mariane Negreiros Silveira.

Floresta dos Pica-Paus

Jardim A1, Jardim A2, Jardim B1 e Jardim B2

Escola Municipal de Educação Infantil JP Pica-pau Amarelo
Equipe: Maria de Fátima Luz Barbosa Impérico, Esther Luiza Tombini Ponzi, Luciane Sander Duarte, Viviane Maria dos Santos Brandão Pelliccioli, Viviane Beatriz Souza Pereira, Fernanda Barreto Gonçalves, Sônia Luzia Peixoto Wickert, Denise Ayala.

Cuidando do que é nosso: A Vida em foco

Berçário

Escola Municipal de Educação Infantil do Bairro Cavahada

Se ligue: corpo, higiene e rotina

Maternal

Escola Municipal de Educação Infantil do Bairro Cavahada
Equipe: Patrícia Bastiane, Lourdes do Nascimento, Iara Martins, Vivian da Rocha, Sabrina da Rosa, Josefina Carloto

Boneco Desengonçado

Jardim 1

Escola Municipal de Educação Infantil do Bairro Cavahada
Equipe: Deise Brum, Eloá Monteiro, Jaqueline Pitombo, Núbia Silva

Descobrimo as potencialidades do meu corpo

Jardim 2

Escola Municipal de Educação Infantil do Bairro Cavahada
Equipe: Alexandra de Aguiar, Valquíria Ribeiro, Vivian da Rocha Maria Gabriele Canez

Os Pretendentes da Ratinha

Berçário, Maternal, Jardim 1 e Jardim 2

Escola Municipal de Educação Infantil do Bairro Cavahada
Equipe: Nara Panziera, Márcia de Brito

Trabalhando com as Diferenças

Maternal 2, Jardim 1, Jardim 2 e Jardim 3

Escola Municipal de Educação Infantil Paulo Freire
Equipe: Direção e Educadoras da EMEI Paulo Freire

ESPAÇO 4 ENCONTROS E FABULAÇÕES EXPRESSÕES DAS LINGUAGENS

Conhecendo e reinventando "Iberê Camargo"

Jardim A2, Jardim B1, Jardim B2
Escola Municipal de Educação Infantil JP Girafinha
Equipe: Profª Maria Rita e Elizamar

Família: Trabalhando Identidades

Berçário 2
Escola Municipal de Educação Infantil Ilha da Pintada
Equipe: Daisy Mascarello, Jassanan Tassinari Lopes, Margareth Micheline Armani, Aline Schmidt Benfatto, Leidi Daiane Rangel, Ana Carla Faleiro, Ana Mara dos Santos Rodrigues.

Cachorro: Um bom Companheiro

Maternal 1
Escola Municipal de Educação Infantil Ilha da Pintada
Equipe: Viviane Helena Oberlaender, Fabiane Aparecida Parcianello, Fernanda da Silva Dias, Muriel Beatriz Venâncio.

Preservando nossa Ilha

Maternal 2 e Jardim B1
Escola Municipal de Educação Infantil Ilha da Pintada
Equipe: Nádia Bittencourt Petterson da Silva, Luciana Olívia Reinheimer, Ludmila da Silva Leal, Daniela Moreira Stolz.

Escamas de Peixe- Tecendo Aprendizagens

Berçário 2, Maternal 1, Maternal 2, Jardim A, Jardim B1 e B2
Escola Municipal de Educação Infantil Ilha da Pintada
Equipe: Luciana Olívia Reinheimer e demais educadores da EMEI.

Faces e Interfaces inspiradas em Gaia

Jardim A1, Jardim B1
Escola Municipal de Educação Infantil JP Cirandinha
Equipe: Andréia Teixeira Rodrigues, Elza Maria dos Santos Almeida.

Olhares Cirandeiros

Jardim B1
Escola Municipal de Educação Infantil JP Cirandinha
Equipe: Andréia Teixeira Rodrigues

Família e Escola: Compartilhando saberes

Maternal
Escola Municipal de Educação Infantil Vila da Páscoa
Equipe: Simone Oliveira dos Santos, Maria Celia Jobim. Amanda da Silva Tibúrcio e Maria Odete dos Santos Nascimento.

ESPAÇO 4 ENCONTROS E FABULAÇÕES EXPRESSÕES DAS LINGUAGENS

Primeiros anos de vida - Fase mais importante do desenvolvimento inspirado na pedagogia Waldorf

Escola Municipal de Educação Infantil Vila da Páscoa
Equipe: Rosemari Pereira Marques, Raquel Pinho de Souza, Alice da Silva do Nascimento, Neide Silvia Etzler, Roselaine da Silva Brunoro.

Como Nascem as fadas

Maternal II
Escola Municipal de Educação Infantil Protásio Alves
Equipe: Cecília Fleck, Ana Rita Krebs.

Um dentro do outro

Escola Municipal de Educação Infantil Protásio Alves
Equipe: Cecília Fleck, Ana Rita Krebs.

A modelagem a partir da literatura

Jardim I
Escola Municipal de Educação Infantil Protásio Alves
Equipe: Ana Isabel Lima Ramos, Loreni Gonçalves Dias.

O Segredo das Caixas

Berçário II, Maternal I e II, Jardim 1, Jardim 2
Escola Municipal de Educação Infantil Vale Verde
Equipe: Educadores da EMEI Vale Verde

As Múltiplas Linguagens como Forma de Aprendizagens da Criança

Jardim BI
Escola Municipal de Educação Infantil Ponta Grossa
Equipe: Sueli Alves da Silva, Eliete Macedo Peres

Nome aos bois”: a poesia e a literatura infantil retratando a infância brasileira

Berçário, Maternais e Jardins
Escola Municipal de Educação Infantil Valneri Antunes
Equipe: Educadores da EMEI Valneri Antunes

Cuidado: Consigo Com o Outro e Com o Meio

Maternal 1, Maternal 2, Jardim A e B
Escola Municipal de Educação Infantil Unidos da Paineira
Equipe: Laurete Terezinha Paiva Nunes, Andréa Sanches da Silveira, Cláudia Machado Bittencourt, Kátia da Silva, Rosa Maria Moraes Prates, Odite Mariza Marques Gonçalves, Dulce Maria Januário Romeu, João Marcos Rosado Ribeiro, Glória Rejane Santos Gomes,

ESPAÇO 4 ENCONTROS E FABULAÇÕES EXPRESSÕES DAS LINGUAGENS

Ana Paula Passos de Azevedo, Olívia Susana dos Santos Machado, Tatiane Silva do Nascimento, Helena Brzezinski, Zoila Cunha Machado, Danielly Machaedo Maia, Maria da Glória Cunha Machado, Eliane Conceição Santos Ribeiro, Maria Inês Matias Machado, Júlio César Rosa da Silva, Rosângela dos Santos Soares, Carla de Moraes Girardi, Vanete Maria Araújo, Patrícia Schivitz Zago, Márcia Martins Proença de Carvalho

Terra Nosso Lar

Berçário 1 e 2, Maternal 1 e 2 e Jardim A
Escola Municipal de Educação Infantil Maria Helena Gusmão
Equipe: Soraia Dornelles Marques, Joice Ilha Bruhn, Márcia Alcará Donini, Márcia Fernandes, Benísia Grosser Ferreira, Luciane Sarda, Fernanda Nazer Barbosa, Joselaine Mendonça, Clarice Alencastro, Renata Silva da Silva, Zilda Carvalho Gisler, Carla Rocha da Silva, Eva Jurema Dias Possamai, Miriam Toledo da Trindade, Maria José de Oliveira, Débora Rosane Dos Santos, Andréa Figueiró, Luciana Almeida, Paula Rodrigues Machado,

Brincando e Aprendendo com os Animais

Berçário 2
Escola Municipal de Educação Infantil Osmar dos Santos Freitas
Equipe: Cláudia Pinheiro Pires, Jaqueline Pes Scherf, Aline Lucas da Silva, Ana Lúcia Trindade, Camila Regina Urruth e Tatiane Perdomo Cardoso

Todos iguais, todos diferentes

Maternal 1
Escola Municipal de Educação Infantil Osmar dos Santos Freitas
Equipe: Maria Lúcia Dolci, Marta Rosane da Silva e Neusa Teresinha Porto, Débora Chagas e Rita de Cássia Antunes

Eu sou assim...vivendo e convivendo com as diferenças

Jardim B
Escola Municipal de Educação Infantil Osmar dos Santos Freitas
Equipe: Lenara Teresinha Borela, Rosimeri dos Santos e Ruth Ribeiro

Representações de Mundo através da Arte, da Ciência, da Brincadeira e da Tecnologia

Jardim A e B
Escola Municipal de Educação Infantil JP Cantinho Amigo
Equipe: Cláudia Pinheiro Pires, Gisele Pelc Prestes, Lílian Álvaro Pereira, Margarete Inês Ruppenthal, Giceiane Falasco Aragones, Juliana Mendes Bueno

ESPAÇO 4 ENCONTROS E FABULAÇÕES EXPRESSÕES DAS LINGUAGENS

Os Universos: Adulto e Infantil numa interação Lúdica

Jardim A e B

Escola Municipal de Educação Infantil JP Meu Amiguinho

Equipe: Ana Cristina Pacheco Fagundes, Maria Helena Erig Souza Lima

Nossas Identidades

Berçário 1, Maternal 1 e 2, Jardim 1 e 2

Escola Municipal de Educação Infantil Dom Luiz de Nadal

Equipe: Educadores da EMEI Dom Luiz de Nadal

Criando Ambientes Criativos e Aconchegantes para as Viagens Infantis- Viajando no Folclore em 2008

Escola Municipal de Educação Infantil Érico Veríssimo

Equipe: Glauce Cristine Pires Bencke, Ilza Scherch, Ronize Teresinha Klein, Fátima Beatris Faleiro, Carolina Monticelli, Cristiane Simas Pereira ; Nilza Acunha de Menezes, Marlise Gonzáles Enzel, Ângela Maria Rosa Rodrigues, Simone Pacheco, Patrícia Pinto da Silva, Deborah Júlia Fagundes da Silva Marques ; Beatriz dos Santos Oliveira, Itatiana Centena Centeno, Márcina Fagundes Paula, Eliane Pereira de Oliveira ; Cíntia Apellaniz Dubois Monteiro, Ana Néri Tesch Brazil, Rita Luciene Cabreira dos Santos, Luciana Cristina de Souza ; Andréa Teixeira Rodrigues, Isabel Cristina Domingues da Rosa, Nádia Maria da Silva Ferreira, Camila Siqueira Rodrigues ; Miriam Kossmann Bertoldi, Adriana Machado Molina, Gisele Ferreira da Silva; Juliana Kaefer Dill, Susana Moreira Ventura, Sandra Quines de Souza, Larissa Zoch Larossa ; Mariângela Touguinha Mastalir, Márcia Telles, Nara Cristina Nunes Koch ; Lezi Jacques Fleischmann, Márcia Eliane Beust de Lima, Teresinha Fagundes Paula Pereira

Era uma vez... Iniciação a pesquisa sobre os animais, com o auxílio da literatura infantil

Jardim A2

Escola Municipal de Educação Infantil Passarinho Dourado

Equipe: Cláudia Amaral Dos Santos

Do Bairro à Cidade – do micro ao macrocosmo

Jardim A2

Escola Municipal de Educação Infantil Passarinho Dourado

Equipe: Cláudia Amaral Dos Santos

A borboleta indicando a viagem ao universo dos animais

Jardim B1

Escola Municipal de Educação Infantil Passarinho Dourado

Equipe: Rosa Maria Jacobsen

ESPAÇO 4 ENCONTROS E FABULAÇÕES EXPRESSÕES DAS LINGUAGENS

Investigação sobre o processo de germinação: da semente ao prato

Jardim B2

Escola Municipal de Educação Infantil Passarinho Dourado

Equipe: Rosa Maria Jacobsen

Ui! Que medo

Maternal 1

Escola Municipal de Educação Infantil Parque dos Maias

Equipe: Andréia Camargo de Juli, Marina Silva Galvão, Rosiméri

Morais da Silva, Cristiane Leandro Santorum

Responsabilidade com a vida, consigo, com o outro, com o bairro, com a cidade, com o planeta em busca de respeito e solidariedade, visando mudança de comportamento e de posturas diante da vida

Berçário II, Maternal I, maternal II, jardim I e jardim II

Escola Municipal de Educação Infantil Jardim Salomoni

Equipe: Giovana Martins Coutinho de Lima, Sílvia Regina Vieira Salatino, Marta Bergallo Rodrigues, Carla Seelig Soares Ribeiro, Ana M^a Oliveira Morales, Thayse Reis Branco, Juliane Oliveira Nunes Cunha, Cristine Roos Losekann, Carla Marisa Granja Brum, Janete Izabel T. Grünhauser, Edite Pereira Aires, Maria Elenita Machado Severo, Maria de Lourdes S. Da Rosa, Solange Leal Silva, Oneide Lucimar L. Da Silva, Márcia da Silva Nunes, Lisabete Bonilha de Azambuja, Taciane Aquino Monticeli, Iara M^a Stempriak, Débora Matos, Barbara de Cristo Silveira, Claudia Silveira Dias, Tais Gonçalves Roldão, Janete Vicente Crescenti, Carmen Berenice Pereira Fernandes.

Quem Canta Seus Amigos Encanta

Berçário 2

Escola Municipal de Educação Infantil Vila Elizabeth

Equipe: Joyce Elise S. E Silva, Kátia Cinara Da Luz, Ivana Elisabeth

Travassos, Marisete Rodrigues, Patrícia Nunes,

Mariana Barbosa

Conviver com meus amigos é D+” Cultura da paz na educação infantil

Maternal 1

Escola Municipal de Educação Infantil Vila Elizabeth

Equipe: Raquel Liane Da Silva, Benita Martins Da Silva, Rejane M.

Pereira, Cristina da Silva Santos

ESPAÇO 4 ENCONTROS E FABULAÇÕES EXPRESSÕES DAS LINGUAGENS

Infância: leituras e releituras

Jardim A1

Escola Municipal de Educação Infantil Vila Nova

Equipe: Andrea Sanches da Silveira, Nara Ovídia Moreira Padilha, Rejane Duarte dos S. Silva

A EMEI Florência, em seus 30 anos de existência, qualificando seus espaços na busca de novos sentidos

Berçário 1 e 2, Maternal 1A, 1B, 2A, 2B, Jardim A1, A2, B1, B2

Escola Municipal de Educação Infantil Florencio Vurlod Socias

Equipe: Educadores da EMEI Florência Sócios Verllod

Possibilidades de construção de uma consciência ecológica trabalhando com lendas

Jardim B

Escola Municipal de Educação Infantil Vila Tronco

Equipe: Jussara Terezinha da R. Gonçalves, Rosane Maria Duarte Moreira, Elvira Bica Bueno

O universo é a nossa casa

Jardim A

Escola Municipal de Educação Infantil Vila Tronco

Equipe: Roselaine Azambuja Machado, Geneuci Zamboni, Elvira Bica Bueno, Maria Madelaine Gross de Almeida, Marina de Lourdes Vieira Noble

O Sítio do Pica-Pau Amarelo visita a EMEI Santa Rosa

Berçário 1 e 2, Maternal 1, 2A, 2B, Jardim A e B

Escola Municipal de Educação Infantil Santa Rosa

Equipe: Educadores da EMEI Santa Rosa

INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO INFANTIL CONVENIADAS COM A SMED – PMPA

Fundo do Milênio para a Primeira Infância – Mesa Educadora/ Narrativas de Vida

Participantes do Programa Fundo do Milênio - Mesa Educadora

Equipe: Larissa Kovalski Kautzmann e Maria Cláudia Bombassaro

Composições de Afeto – Aproximações escola / família

Berçários, Maternais, Jardins, Educadores e Famílias

Equipe: Janete Silveira Pereira e Rosinara Nascimento da Rosa

ESPAÇO 4 ENCONTROS E FABULAÇÕES EXPRESSÕES DAS LINGUAGENS

Promovendo a qualidade de vida

Berçários, Maternais, Jardins

Equipe: Cíntia Regina R. Gonçalves e Maria Elaine Pilz

A arte vai até a cozinha

Jardins

Equipe: Andréa Rossi e Rosane Mello de Miranda

Muitos encontros, muitas histórias

Berçários, Maternais, Jardins

Equipe: Carla Adriana Mahler Gonzaga e Neusa Maria da Rosa Ropke

ESPAÇO 5 OBRAS DE ALUNOS DO I CICLO

Doroteia e a aranha

Composição com objetos, desenho e música - alunos de 7 a 8 anos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Dolores Alcaraz Caldas

Professor: Eduardo Rangel Batista

Questões ambientais

Técnicas diversas - alunos de 6 a 12 anos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Migrantes

Professores: Maria de Fátima Noronha Dantas e Denise de

Mattos Xavier

ESPAÇO 6 OBRAS DE ALUNOS DO II CICLO

Composição plástica com elementos móveis

Técnica mista - alunos de 9 a 12 anos

Escola Municipal de Ensino Fundamental José Loureiro da Silva

Professor: Vera Janete Ortiz Ribeiro

Experiências com mandalas

Desenho - alunos de 10 a 11 anos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Timbaúva

Professor: Marta Spier

Questões ambientais

Técnicas diversas - alunos de 10 a 16 anos

Escola Municipal de Ensino Fundamental Migrantes

Professores: M^a de Fátima Noronha Dantas, Juliana Ribeiro de

Vargas, M^a Francisca Baranowski Ghysio, Ana Laura Contti Nell

ESPAÇO 6 OBRAS DE ALUNOS DO II CICLO

Interdisciplinaridade, arte geometria e agulha

Trabalho interdisciplinar, envolvendo Artes Visuais e Matemática
– alunos de 11 anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental Jean Piaget
Professores: Adela Balsamo Armando e Flávia Levemfous

ESPAÇO 7A e 7B SALAS DE INSTALAÇÕES

SALA DAS SENSações

As crianças que amam caixas

Berçários, Maternais, Jardins
Equipe: Todos os Educadores das 173 Instituições de Educação Infantil Conveniadas. Supervisão da SMED: Cláudia Regina Luedke, Maria Inês Spolidoro e Gislaine Leães.

O Gigante convida para uma viagem

Todas as crianças de todas as turmas e Famílias da Escola Municipal de Educação Infantil Escola Municipal de Educação Infantil Érico Veríssimo
Equipe: Educadores da EMEI Érico Veríssimo e Equipe da Assessoria Pedagógica da SMED / TAEI

ESPAÇO 7C

Voir, sentir, créer, changer

Instalação resultante de projeto transdisciplinar - alunos de 13 a 15 anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental Campos do Cristal
Professores: Karine Fogaça, Vera Lúcia Brandão de Oliveira, Gladis Murussi, Marieta Souza

ESPAÇO 7D

Nosso dia-a-dia

Instalação, com pinturas em tela - alunos de 12 a 75 anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental Gabriel Obino
Professor: Maria Lúcia Strappazon

ESPAÇO 7E**Alguns Brasís**

Instalação, papelagem e papier maché - alunos de 15 a 75 anos
CMET Paulo Freire
Professores: Carla Maria Garcia Fernandes, Silvana Maranzana,
Elenice Corrêa

ESPAÇO 7F**Amassando painelas**

Instalação, com cerâmicas - alunos de 15 a 75 anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental Neusa Goulart Brizola
Professor: Cléa Penteado

**ESPAÇO 8
OBRAS DE ALUNOS DO III CICLO****Mandalas**

Colagens em disco vinil - alunos de 12 a 17anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental Campos do Cristal
Professor: Karine Fogaça

Expressões da vida

Desenho - alunos de 12 a 17anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental Campos do Cristal
Professor: Karine Fogaça

Princípios da Carta Terra

Painel com tecidos - alunos de 14 a 17anos
Escola Municipal de Ensino Fundamental Campos do Cristal
Professores: Karine Fogaça e Gladis Murussi

Costurando Porto Alegre

Técnica mista - alunos de 14 anos
Escola Municipal Especial de Ensino Fundamental Jean Piaget
Professor: Adela Balsamo Armando

**ESPAÇO 9
ELYSEU 20 ANOS****Elyseu 20 anos**

Banners e painel com fotografias - alunos de 0 a 21 anos
Escola Municipal Especial de Ensino Fundamental Elyseu Paglioli
Professores: Márcia Vander, Anelise Ferreira, Mary Carvalho,
Cristine Patene e Ana Claudia Rodrigues

ESPAÇO 10 PROFESSOR-ARTISTA

Sem título

Costura com retalho de tecido
Escola Municipal de Ensino Fundamental Gabriel Obino
Professor: Maria Lúcia Strappazon

Sem título

Gravura em metal
Escola Municipal de Ensino Fundamental Neusa Goulart Brizola
Professor: Andréa Bongiorno

A gênese da vida e Salvação

Gravura digital
Escola Municipal de Ensino Fundamental Dolores Alcaraz
Professor: Eduardo Rangel Baptista

Sem título

Técnica mista
Escola Municipal de Ensino Fundamental Gabriel Obino
Professor: Neusa Maria de Almeida Koehler

Casais

Técnica mista, desenho
CMET Paulo Freire
Professor: Carla Maria Garcia Fernandes

Outono

Escultura e pintura
Escola Municipal de Ensino Fundamental José Loureiro da Silva
Professor: Vera Janete Ortiz Ribeiro

Objetos perdidos

Aquarela
Escola Municipal de Ensino Fundamental Timbaúva
Professor: Marta Spier

Toque-me

Gravura em metal, impressões em tecido
Escola Municipal de Ensino Fundamental Neusa Goulart Brizola
Professor: Andréa Bongiorno

Filha em cor

Pintura, acrílico sobre tela e escultura em cerâmica
Escola Municipal de Ensino Fundamental São Pedro
Professor: Maria Maristela Thomas

ESPAÇO 10 PROFESSOR-ARTISTA

Ali era eu ...

Fotografia e texto literário
Escola Municipal de Ensino Fundamental Vistor Issler
Professor: Adriana Heidrich Antunes

... e la nave va ...

Escultura com técnica mista
Escola Municipal de Ensino Fundamental Senador Alberto Pasqualini
Professor: Ana Amália Mena Barreto

Iberê Camargo

Projeto Educativo e gravuras de Iberê Camargo
Fundação Iberê Camargo
Professor: Caio Yurgel e Luciano Laner

Sem Título

Técnica mista sobre papel
Escola Municipal de Ensino Médio Emílio Meyer
Professor: João Augusto Santos dos Santos

Sem Título

Gouache
SMED
Professor: Renato da Rocha Vieira (em memória)

Esgotamentos I e II

Fotografia
Assessoria de Comunicação/SMED
Professor: Mirele de Oliveira Pacheco

ESPAÇO 11 MURO EXTERNO

Intervenção pictórica - Muro do Cais

Realização dos alunos das Escolas
EMEI Vila Nova São Carlos; EMEI Vila Nova Restinga ; EMEI Jardim Salomoni; EMEI Pe. Ângelo Costa; EMEI Humaitá; EMEI Florência Vurlod Socias; EMEI Tio Barnabé; EMEF Gabriel Obino; EMEF Chico Mendes; EMEF N. S^a de Fátima; EMEF Anísio Teixeira; EMEM Emílio Meyer; EMEB Dr Liberato Salzano Vieira da Cunha; EMEEF Tristão Sucupira Vianna e Projeto Letras e Gols.
Org. João Augusto Santos dos Santos

FILE

Festival Internacional de Linguagem Eletrônica

O **FILE**, maior festival de arte e tecnologia do Brasil e da América Latina e um dos maiores acontecimento nesta área, há nove anos vem inserindo o país no contexto mundial da arte e tecnologia ou da mídia arte, realizando uma compilação de produções artísticas no campo das artes eletrônicas e digitais e funcionando como um indicador da pluralidade dessas produções.

O **FILE** contribui para uma reflexão atual sobre as principais questões do universo eletrônico-digital contemporâneo e dada a diversidade da cultura digital, o FILE tornou-se um conjunto de vários festivais simultâneos: de música eletrônica, de games, inovações e grafites eletrônicos, além de cinema digital e documental.

Conteúdo da Exposição:

FILE GAMES

FILE Games traz um repertório de 50 jogos eletrônicos experimentais e artísticos. Os diferentes formatos e propostas destes jogos foram desenvolvidos por produtores independentes, nacionais e internacionais. Dentre os jogos participantes, apresentam-se desde temas ligados às ciências biológicas - desafiadores de leis físicas - até diálogos com movimentos artísticos.

O **FILE Games** mostra ainda uma perspectiva dos melhores jogos produzidos no Brasil nos últimos anos. Em parceria com o Ministério da Cultura, a categoria apresenta os jogos premiados pela Atragames, entidade que promove a indústria brasileira no desenvolvimento de jogos eletrônicos.

Todos estes jogos, com diferentes temáticas, destacam-se pela qualidade em jogabilidade e direção de arte. Alguns destes jogos nacionais têm como temática a cultura brasileira, a sua história, lendas indígenas e personagens nacionais. Alguns destaques brasileiros são os Jogos BR: *Zumbi, o Rei dos Palmares; Conspiração Dumont; Ayri, uma Lenda Amazônica; Iracema Aventura e Capoeira Experience*. Tratam-se de propostas que ressaltam o valor da cultura brasileira e o crescente potencial da produção de jogos existente em diversas regiões do país.

ESCOLA ABERTA

24, 25 e 26/09**Exposições****9h às 16h****Artesanato em Crochê**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Marcírio Goulart Loureiro
Responsável: Maria Teresinha Brum Maia

Artesanato em Cestaria

Escola Municipal de Ensino Fundamental Grande Oriente do RS
Responsável: Adriana Silveira da Silva

Artesanato

Escola Municipal de Ensino Fundamental Leocádia Felizardo
Prestes
Responsável: Cíntia Pithan da Silva

Artesanato em Sabonetes

Escola Municipal de Ensino Médio Emílio Meyer
Responsável: Nora P. Seelig

Artesanato em Tecido

Escola Municipal de Ensino Fundamental Lidovino Fanton
Responsável: Carlos Gilberto América

Artesanato em Madeira

Escola Municipal de Ensino Fundamental Mario Quintana
Responsável: Edson Soares Novoa

Artesanato em Cordão

Escola Municipal de Ensino Fundamental São Pedro
Responsável: Elci Fernandes Godofredo

Artesanato em Meias

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora do Carmo
Professor: Maria Inês Lopes

Artesanato em Tricô/Crochê

Escola Municipal de Ensino Fundamental Alberto Pasqualini
Professor: Rosangela Remião Russo

Artesanato em Biscuityt

Escola Municipal de Ensino Fundamental Pepita de Leão
Responsável: Nara Maria Lopes Treib

Artesanato

Escola Municipal de Ens.Fund. Prof. Gilberto Jorge G. da Silva
Responsável: Lucia Madalena Moraes

ESCOLA ABERTA

Artesanato em Tricô

Escola Municipal de Ensino Fundamental Lauro Rodrigues
Responsável: Susete dos santos Rodrigues

Chinelos de Crochê/Tricô

Escola Municipal de Ensino Fundamental Pres. João Belchior
Marques Goulart
Responsável: Márcia Rosane Gonçalves Martins

Artesanato

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chico Mendes
Responsável: Jader de Abreu Roza

Artesanato com Reciclagem

Escola Municipal de Ensino Fundamental Heitor Villa-Lobos
Responsável: Maria José da S. Mença

Bijuteria

Escola Municipal de Ensino Fundamental João Antônio Satte
Responsável: Carmen Susana Rosa da Cunha

Artesanato

Escola Municipal de Ensino Fundamental Jean Piaget
Responsável: Cristiane Lopes Wissman

Artesanto

Escola Municipal de Ensino Fundamental Morro da Cruz
Responsável: Kátia Inajara Vicente Ramos

Artesanato

Escola Municipal de Ensino Fundamental Vila Monte Cristo
Responsável: Geresa Casisia Reck

Artesanato em Tricô

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora de
Fátima
Responsável: Santa Margarida Oliveira Souza

25/09 **Experimentações**

9h às 12h

Oficina Prática de Cestaria

Escola Municipal de Ensino Fundamental Grande Oriente do RS
Oficineira: Marilaine Oliveira da Silva

ESCOLA ABERTA**9h às 12h****Oficina Prática de Kirigami**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Pepita de Leão
Oficineiro: Hilton Edeniz O. D'Ávila

9 horas**Apresentação de Dança Free Dance**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Aramy Silva
Oficineiro: Douglas Fernando de Oliveira Alves

9h30min (Ar Livre)**Apresentação de Capoeira**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chapéu do Sol
Oficineiro: Sérgio Luis Lima Lima

10 horas**Apresentação de Dança de Rua**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Gabriel Obino
Oficineiro: Lucas Nana

10h30min**Apresentação de Hip-Hop**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Mario Quintana
Oficineira: Claudisséia Vieira dos Santos

11 horas**Apresentação de Dança**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Martim Aranha
Oficineira: Vanessa F. Rodrigues

11h30min**Apresentação de Hip-Hop**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Alberto Pasqualini
Oficineiro: Jorge Cristiano Oliveira de Oliveira

10 horas (Ar Livre)**Apresentação de Ginástica**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Alberto Pasqualini
Oficineira: Elenara dos Santos Dias

11 horas (Ar Livre)**Apresentação de Percussão**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Nossa Senhora do Carmo
Oficineiro: Marcus Vinicius Lopes de Oliveira

ESCOLA ABERTA

14h às 18h

Oficina Prática de Palitos Pet

Escola Municipal de Ensino Fundamental Jean Piaget
Oficineira: Wilma Maria Prestes de Paula

Oficina Prática de Manicure

Escola Municipal de Ensino Fundamental Jean Piaget
Oficineira: Ana Paula Satim

25/09

Exposições

9h às 21h

Pintura em Tecido

Escola Municipal de Ensino Fundamental Chapéu do Sol
Responsável: Tânia Maria Freitas do Prado

Pintura em Tecido

Escola Municipal de Ensino Fundamental Afonso Guerreiro Lima
Responsável: Celso Romário R. Rodrigues

26/09

Experimentações

10h às 12h

Oficina Prática de Reciclagem

Escola Municipal de Ensino Fundamental Leocádia Felizardo Prestes
Oficineiro: Nilo Dias Cabral

Oficina Prática de Biscuýt

Escola Municipal de Ensino Fundamental Campos do Cristal
Oficineira: Ana Cristina V. Vasconcelos

Pinturinha de Rosto

Escola Municipal de Ensino Fundamental Campos do cristal
Professor: Fátima Cristina Vasconcelos

9h30min (Ar Livre)

Apresentação da Banda Mirim

Escola Municipal de Ensino Fundamental Décio Martins Costa
Oficineiro: Igor Pires Gattino

ESCOLA ABERTA**9 horas****Apresentação de Dança Street Dance**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Jean Piaget
Oficineiro: Jean Vedoy Gonçalves

10h15min**Apresentação de Dança de Salão**

Escola Municipal de Ensino Fundamental João Antônio Satte
Oficineiro: Tiago Dorneles Heubeles

10h30min (Ar Livre)**Apresentação de Capoeira**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Pres. João Belchior
Marques Goulart
Oficineiro: Raphael Castelo Branco

11 horas (Ar Livre)**Apresentação de Percussão**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Wenceslau Fontoura
Oficineira: Maria Odete Santos Machado

15h às 17h**Oficina Prática de Plantas Medicinais**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Emílio Meyer
Professor: Branca Krause

15h às 18h**Oficina Prática de jardinagem**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Mario Quintana
Oficineira: Marlei Modesto

26/09**Exposições****9h às 21h****Artesanato em Tricô**

Escola Municipal de Ensino Fundamental Presidente Vargas
Responsável: Sandra Teresinha Arnabaldi Souza

Artesanato

Escola Municipal de Ensino Fundamental Sain't Hilaire
Responsável: Luciane Lobato

Conversações Internacionais: diferença e fabulação**Realização:**

Prefeitura Municipal de Porto Alegre
Secretaria Municipal de Educação
Gestão de Programação, Eventos e Publicações

Direção:

Marilú Fontoura de Medeiros
Secretária Municipal de Educação

Coordenação Geral:

Maria Teresinha Xavier dos Santos

Coordenação Pedagógica:

Betina Schuler
Dóris Helena de Souza
Rosana Castilhos Fernandes

Coordenação de Comunicação:

Denise de Fátima Rigão Righi

Equipe de organização:

Anna Luiza Surita Duarte
Ana Maria Hercz
Ciriane Vieira Cardoso
Evelise Viganico da Silva Rosa
Liane Schüler
Maria Elena Abdala Pinheiro
Maria Goretti Kuhn
Neiva Alves de Siqueira
Rosane Dias González

Estagiários:

Carlos Eduardo Sauer
Emília Adams Hilgert
Alex Apotia
Bruno da Silva Oliveira

Capa Criação:

Juliano Oliveira

Diagramação:

Rosane Dias González

Foto:

Produção dos alunos da
EMEI Maria Marques Fernandes

